

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. КРАСНОЯРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №13 «АКАДЕМ»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет
МАОУ «Гимназия №13
«Академ»
Протокол № 7 от 11.03.2025

СОГЛАСОВАНО:

Методический совет
МАОУ «Гимназия №13
«Академ»
 Куваева О.Е.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
МАОУ «Гимназия №13
«Академ»
 Г.М. Ахметзянова
приказ № 146-п от 11.03.2025



**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Беляцкая В.В.,
педагог дополнительного образования

Красноярск
2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	8
1.4. Учебно-тематический план.....	10
1.5. Содержание учебно-тематического плана	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Формы аттестации/контроля.....	14
2.3. Оценочные материалы.....	16
2.4. Методические материалы.....	17
2.5. Условия реализации программы.....	19
2.6. Воспитательный компонент	20
3. Список литературы.....	24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее - программа) создана с учетом социального заказа и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) с изменениями и дополнениями от 01.09.2024г. (ред. от 08.08.2024);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав Гимназии № 13 «Академ»;
- Положение о разработке, утверждении, оформлении и структуре дополнительной общеразвивающей программы МАОУ «Гимназия №13 «Академ».

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет **художественную направленность** и предполагает занятия с детьми 7-12 лет на **базовом уровне**. Она способствует эстетическому, трудовому, патриотическому воспитанию детей, профессиональному самоопределению и является

комплексной, многоуровневой, интегрированной в области декоративно-прикладного творчества.

В процессе реализации данной программы обучающиеся знакомятся с множеством технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества. Занятие художественной практической деятельностью развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, помогает ему познать и развивать собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления и нацеливает его на осознанный выбор профессии. Также творчество является эффективным средством формирования и развития духовного мира, художественного вкуса обучающихся, обогащает их эмоциональную сферу.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Программа «Умелые ручки» пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности, самостоятельность, проявлять индивидуальность, фантазию и получать результат своего творчества. И сегодня художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека.

Творческое начало есть у каждого, но именно дети больше всего любят мастерить, сочинять, придумывать, следовательно, в детстве это творческое начало легче всего заметить и развить. Общеразвивающая программа как раз и предоставляет обучающимся возможность работать с многообразием техник и материалов, позволяет им открыть для себя безграничные возможности для творчества, находя свои решения и способы создания изделий. Дети замотивированы на интерес в этих познаниях и это для них актуально.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из четырёх блоков: «Вышивка», «Шитье», «Лепка из глины», «Пэчворк». Каждый из блоков-модулей имеет свою специфику, свою логическую структуру (от более простого к сложному), позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов, и каждый блок направлен на решение своих собственных целей и задач. Итогом освоения программы является создание творческой композиции, где обучающиеся показывают все полученные знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении каждого модуля данной программы. На

занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что в процессе её освоения обучающиеся знакомятся с одним из значимых и востребованных качеств, которым может обладать современный человек - художественно-эстетической компетенцией. Это обеспечивается тем, что в процессе реализации данной программы педагог демонстрирует примеры работ мастеров декоративно-прикладного искусства, а это способствует созданию творческого настроения, вдохновения. Благодаря этому происходит развитие эстетических чувств и переживаний, формирование эстетических умений и стремление создавать прекрасное. Наряду с созданием обучающимися самостоятельных творческих работ у них также формируется умение оценивать данные работы, постигая при этом такие ценности, как красота, гармония, искусство, творчество, созидание, удовольствие, счастье.

Педагогическая целесообразность программы

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе дети младшего возраста выполняют творческие задания по тематике, одинаковое со старшими, но дети старшего возраста выполняют это же задание в более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство и помогая младшим. При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- формирование общей культуры обучающихся;

- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, приобщает к большому и разнообразному миру искусства, удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет. Учитывая возраст детей и новизну предложенного материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с помощью педагога каждому ребенку индивидуально. Оптимальное количество детей в группе - не более 10-12 человек. Состав группы постоянный.

Объём программы - 102 часа.

Срок освоения программы - 1 год обучения.

Режим занятий

Продолжительность образовательного процесса: 3 раза в неделю по 1*40 мин; продолжительность одного занятия составляет 40 минут. Количество занятий в неделю -3, количество часов в неделю - 3.

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю на группу	Количество часов в год
1 год обучения	1 час	3 раза	3 часа	102

Набор обучающихся в группу по программе производится в начале учебного года, из числа всех желающих без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам на основании заявления родителей (законных представителей).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий;
- аналитическая, когда обучающиеся просматривают и анализируют представленные им материалы;

- представление и обсуждение творческих работ.

Формы организации занятий:

- вводное занятие: педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения по предлагаемой программе;
- ознакомительное занятие: педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
- занятие-импровизация: на занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и в использовании различных техник (подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его);
- конкурсное игровое занятие: строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей;
- комбинированное занятие: проводится для решения нескольких учебных задач;
- итоговое занятие: подводит итоги работы за текущий учебный год, может проходить в виде презентации достижений обучающихся («готовые художественные продукты», мини-проекты);
- практико-ориентированные занятия: учат детей преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через практическое освоение различных технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия;
- формировать умение работать нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- познакомить с основными понятиями и терминами изучаемых техник;
- обучить приемам работы с разными материалами: бумагой, картоном, тканью, фетром, нитками и т.д.

Развивающие:

- развивать умение планировать деятельность по созданию художественной работы;
- развивать умение самостоятельно создавать художественные работы;

- развивать у детей сенсорные и моторные навыки;
- развивать творческие способности детей, их эстетические взгляды и художественный кругозор;
- развивать умение демонстрировать свои художественные работы;
- развивать внимание, зрительную память, воображение и мотивацию достижения успеха;
- развивать навыки работы в группе.

Воспитывающие:

- прививать чувство гармонии, красоты, удовольствия в процессе работы;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уважение к труду и людям труда.

Здоровьесберегающие:

- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами и материалами;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

1.3. Планируемые результаты

В процессе обучения и воспитания у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- формируются эстетические потребности, ценности и чувства (чувство гармонии, красоты, созидания, удовольствия в процессе работы);
- формируются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формируются навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и умения не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций;
- формируются навыки сотрудничества с педагогом;
- формируются установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- проявляется способность самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- обучающиеся умеют выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- обучающиеся способны формулировать проблемы, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера;

- обучающиеся умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий;
- обучающиеся умеют демонстрировать свои художественные работы;
- сформированы навыки проектной деятельности;
- сформировано умение позитивного коммуникативного общения с окружающими.

Предметные результаты:

- умение работать с разными материалами: бумагой, картоном, тканью, фетром, пластилином, а также комбинировать эти материалы.

В результате обучения обучающиеся должны

Знать:

- основные техники декоративно-прикладного творчества;
- основные понятия и термины изучаемых техник.

Уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Ожидаемый результат к концу обучения (три уровня):

- первый уровень: приобретение обучающимися прикладных знаний (умение пользоваться иглой, клеем, составлять аппликации из бумаги, ткани, пользоваться шаблонами, вышивать, шить простые мягкие игрушки и др.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с педагогом, как значимым для него носителями положительного прикладного знания и повседневного опыта;
- второй уровень результатов: получение обучающимися опыта прикладной, практической деятельности; для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне группы, образовательного учреждения, то есть участие в конкурсах, выставках поделок в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить;
- третий уровень результатов: получение обучающимся опыта самостоятельной работы, формирование устойчивых прикладных умений, навыков и знаний (вышивание нитками мулине, выполнение поделок в технике лоскутное шитьё, различного вида аппликации и др. (только в самостоятельном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком); для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие обучающегося с различными техниками прикладного характера.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ обучающихся: в кабинете, в Гимназии;
- участие в районных выставках детских творческих работ и конкурсах;
- представление проектов;
- проведение мастер-классов;
- участие в тематических выставках различного уровня.

1.4. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство	4	1	3	Беседа, практическая работа
2	Вышивка	8	2	6	Беседа, презентация готовых работ
3	Шитье	8	2	6	Беседа, презентация готовых работ
4	Лепка из глины «Котик»	6	2	4	Беседа, презентация готовых работ
5	Проект «Народное творчество» (лепка из теста)	6	1	5	Беседа, мини-проект
6	Создание работ из ватных дисков	6	1	5	Беседа, презентация готовых работ
7	Проект «Одежда для куклы»	6	1	5	Беседа, мини-проект
8	Проект «Комната моей мечты»	6	1	5	Беседа, мини-проект
9	Подготовка подарков на 8 марта: «Милый медведь из фетра»	6	1	5	Беседа, презентация готовых работ
10	Подготовка подарков на	6	1	5	Беседа, презентация

	23 февраля: «Объемная открытка»				готовых работ
11	Работа с бумажными салфетками «Аквариум»	6	1	5	Беседа, мини-проект
12	Работа с нитками мулине «Кот»	9	2	7	Беседа, мини-проект
13	Пэчворк «Веселые коты»	6	1	5	Беседа, мини-проект
14	Просмотр фильма «Девочка-Лисенок»	6	3	3	Беседа, представление эссе
15	Выставка работ «Умелые ручки»	9		9	представление мини-проектов
16	Подведение итогов	4	3	1	Дискуссия
	Итого часов	102	23	79	

1.5. Содержание учебного плана программы

Раздел I. Знакомство (4 ч)

Тема 1. Введение.

Теория (1 ч): Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Чем мы будем заниматься.

Тема 2. Методика «Знакомство».

Практика (3 ч): Прохождение методики «Знакомство».

Раздел II. Вышивка (8 ч)

Тема 1. Правила ТБ на занятиях. Основные материалы и инструменты.

Теория (1 ч): Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Чем мы будем заниматься.

Тема 2. Прорисовка.

Теория (1 ч): Пошаговые этапы техники. Показ образцов.

Практика (2 ч): Прорисовка цветка.

Тема 3. Работа с тканью.

Практика (2 ч): Показ примеров фактурной ткани. Перевод на ткань.

Выполнение практической работы.

Тема 4. Вышивка цветка.

Практика (2 ч): Вышивка цветка. Показ работ.

Раздел III. Шитье (8 ч)

Тема 1. Правила ТБ на занятиях. Основные материалы и инструменты.

Теория (1 ч): Инструктаж по технике безопасности. Чем мы будем заниматься.

Тема 2. Выкройки.

Теория (1 ч): Пошаговые этапы создания выкройки. Показ образцов.

Практика (2 ч): Создание выкройки.

Тема 3. Пошив «Веселого зайца».

Практика (2 ч): Создание выкройки, перенос на ткань, раскрашивание красками.

Тема 4. Представление готового изделия.

Практика (2 ч): Беседа, обсуждение работ. Представление своей творческой работы.

Раздел IV. Лепка из глины (6 ч)

Тема 1. Правила ТБ на занятиях. Материалы и инструменты.

Теория (1 ч): Знакомство. Краткий инструктаж по технике безопасности. Что мы будем создавать.

Тема 2. «Котик».

Теория (1 ч): Продумывание образа.

Практика (4 ч): Изготовление «Котика». Показ готовых работ.

Раздел V. Проект «Народное творчество» (6ч)

Тема 1. Выполнение мини-проекта.

Теория (1 ч): Продумывание образа и деталей куклы.

Практика (5 ч): Лепка куклы, раскрашивание. Представление готовых работ.

Раздел VI. Создание работ из ватных дисков (6 ч)

Тема 1. Изготовление творческой работы.

Теория (1 ч): Обсуждение идей.

Практика (4 ч): Самостоятельное изготовление творческой работы.

Тема 2. Представление творческой работы.

Практика (1 ч): Выставка. Обсуждение работ.

Раздел VII. «Одежда для куклы» (6 ч)

Тема 1. Выполнение мини-проекта.

Теория (1 ч): Обсуждение идей.

Практика (4 ч): Создание образа, подготовка ткани, изготовление выкройки, перенос на ткань.

Тема 2. Представление готового изделия.

Практика (1 ч): Выставка. Обсуждение работ.

Раздел VIII. «Комната моей мечты» (6 ч)

Тема 1. Выполнение мини-проекта.

Теория (1 ч): Обсуждение идей.

Практика (4 ч): Проработка общей схемы своей комнаты и всех деталей.

Тема 2. Представление творческой работы.

Практика (1 ч): Выставка. Обсуждение работ.

Раздел IX. «Милый медведь из фетра» (6 ч)

Тема 1. Изготовление творческой работы.

Теория (1 ч): Представление обучающимся наглядного пособия. Обсуждение идей.

Практика (4 ч): Выбор цвета материала, проработка деталей, создание выкройки.

Тема 2. Представление творческой работы.

Практика (1 ч): Выставка. Обсуждение работ.

Раздел X. «Объемная открытка» (6 ч)

Тема 1. Изготовление творческой работы с сочетанием нескольких освоенных техник.

Теория (1 ч): Представление обучающимся наглядного пособия. Обсуждение идей.

Практика (4 ч): Проработка деталей, создание открытки из картона, цветной бумаги и гофрированной бумаги.

Тема 2. Представление творческой работы.

Практика (1 ч): Выставка. Обсуждение работ.

Раздел XI. Работа с бумажными салфетками (6 ч)

Тема 1. «Аквариум».

Теория (1 ч): Представление обучающимся наглядного пособия. Обсуждение идей.

Практика (4 ч): Выполнение мини-проекта. Продумывание цветовой гаммы, прорисовка аквариума с рыбами.

Тема 2. Представление готового продукта.

Практика (1 ч): Выставка. Обсуждение работ.

Раздел XII. Работа с нитками мулине (9 ч)

Тема 1. «Кот».

Теория (2 ч): Представление обучающимся наглядного пособия. Обсуждение идей.

Практика (6 ч): Выполнение мини-проекта. Продумывание цветовой гаммы, деталей, прорисовка кота, подготовка ниток мулине к работе.

Тема 2. Представление готового продукта.

Практика (1 ч): Выставка. Обсуждение работ.

Раздел XIII. Пэчворк (6 ч)

Тема 1. «Веселые коты».

Теория (1 ч): Представление обучающимся наглядного пособия. Обсуждение идей.

Практика (4 ч): Выполнение мини-проекта. Прорисовка работы, продумывание цветовой гаммы, подготовка материала.

Тема 2. Представление готового продукта.

Практика (1 ч): Выставка. Обсуждение работ.

Раздел XIV. Фильм «Девочка-Лисенок» (6 ч)

Тема 1. «Дружба».

Теория (3 ч): Обсуждение темы «Дружба», что такое дружба? Взаимодействие человека и животного.

Практика (3 ч): Просмотр фильма «Девочка-Лисенок». Эссе по просмотренному фильму.

Раздел XV. Выставка работ «Умелые ручки» (9 ч)

Тема 1. Подготовка творческих работ.

Практика (5 ч): Самостоятельное доделывание и оформление творческих работ.

Тема 2. Представление творческой работы на выставке.

Практика (4 ч): Выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов деятельности обучающихся.

Раздел XVI. Подведение итогов (4 ч)

Тема 1. Подведение итогов проектной деятельности.

Теория (3 ч): Обсуждение и оценивание мини-проектов.

Практика (1 ч): Подведение итогов деятельности обучающихся. Награждение.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	26.05.2025	34	204	102	понедельник, вторник, пятница

2.2. Формы аттестации

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Формы и методы контроля: обсуждение, беседа, фронтальный опрос, тестирование, практические задания, презентация «творческих продуктов», представление индивидуальных и групповых мини-проектов.

Для успешности овладения обучающимися содержанием программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ участия детей в мероприятиях (конкурсах, выставках), а также активности обучающихся на занятиях.

Основной формой подведения текущих итогов реализации программы является презентация «творческого продукта» или представление мини-проекта. Они дают наглядное представление о результатах обучения и воспитания обучающихся, увлечённых художественным творчеством. Таким образом, приоритетным в программе является создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытия его творческого и индивидуально-личностного потенциала, повышения мотивации личности к познанию.

Формы отслеживания и фиксации текущих предметных образовательных результатов: для успешности овладения обучающимися содержанием программы используются журнал посещаемости (только у

педагога), лист самооценки при выполнении практических работ и мини-проектов, тестовые материалы, Банк готовых «творческих продуктов».

Тестовые задания включают в себя вопросы, отражающие содержание программы, которые выносятся на контроль. Тест состоит из контрольных заданий, инструкций к ним, баллов за выполнение каждого задания, общего тестового балла, рекомендаций по результатам тестирования.

Также в ходе реализации данной программы во время занятий педагог фиксирует в своем журнале следующую информацию:

- обучающийся справляется с заданиями только с помощью педагога;
- обучающийся при самостоятельном выполнении заданий допускает незначительные неточности;
- обучающийся полностью и самостоятельно справляется с заданиями.

Формы предъявления и демонстрации текущих предметных образовательных результатов: готовый «художественный продукт» (выполненный индивидуально), представление мини-проекта.

В конце декабря и по окончании реализации программы (в мае) проводятся промежуточная и итоговая аттестация.

№	Сроки проведения	Вид аттестации	Форма аттестации
1	Последняя неделя декабря	Промежуточная	презентация «готового продукта»/представление индивидуального мини-проекта
2	Последняя неделя мая	Итоговая	представление группового мини-проекта

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Минимальный уровень - обучающийся не освоил программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, частично освоил программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития творческих способностей, проявляет инициативу и самостоятельность, полностью освоил программу.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

2.3. Оценочные материалы

При проведении текущей аттестации для оценивания предметных результатов освоения программы используется следующая карта:

Предметные результаты	Знает основные понятия по пройденной теме	Создает «готовый продукт»	Применяет все знания, полученные на пройденных занятиях	Умеет аргументировать свою точку зрения	Умеет оценивать результат своей работы по обозначенным критериям	Умеет слаженно работать в группе
Уровни:	2 - полностью знает 1 - частично знает 0 - не знает	2 - полностью умеет 1 - частично умеет 0 - не умеет	2 - полностью применяет 1 - частично применяет 0 - не применяет	2 - полностью умеет 1 - частично умеет 0 - не умеет	2 - полностью умеет 1 - частично умеет 0 - не умеет	2 - умеет работать в команде 1 - взаимодействует со сверстниками в силу необходимости 0 - не умеет работать в команде
Фамилия имя обучающегося						
1.						
2.						

Оценивание ожидаемых предметных результатов в ходе реализации программы отображено в следующей таблице:

Входная диагностика	Текущий	Промежуточный	Итоговый
Уровень подготовки обучающихся	Контроль усвоения тем программы		Контроль усвоения программного материала
Средства контроля: беседа. Формы контроля: индивидуальный.	Средства контроля: наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа. Формы контроля: фронтальный, индивидуальный, комбинированный, самоконтроль, взаимоконтроль.	Средства контроля: представление творческих работ. Формы контроля: индивидуальный, самоконтроль, взаимоконтроль.	Средства контроля: презентация творческих работ, выставка, Формы контроля: индивидуальный, самоконтроль, взаимоконтроль.

При проведении вводного, промежуточного и итогового оценивания ожидаемых результатов освоения программы используется следующая шкала критериев:

Уровни	Критерии	Баллы
<i>Умеет замыслить и спланировать деятельности по созданию задуманного изделия.</i>		
Высокий	Самостоятельно замысливает и планирует свою деятельность по созданию задуманного изделия.	2
Достаточный	Замысливает и планирует свою деятельность по созданию задуманного изделия с частичной помощью педагога.	1
Низкий	Замысливает и планирует свою деятельность по созданию задуманного изделия только с помощью педагога.	0
<i>Умеет определять, какими художественными средствами и материалами будем пользоваться.</i>		
Высокий	Самостоятельно определяет, какими художественными средствами и материалами будем пользоваться.	2
Достаточный	Определяет, какими художественными средствами и материалами будем пользоваться, с частичной помощью педагога.	1
Низкий	Определяет, какими художественными средствами и материалами будем пользоваться, только с помощью педагога.	0
<i>Способен изготовить художественный продукт.</i>		
Высокий	Способен самостоятельно изготовить художественный продукт.	2
Достаточный	Способен изготовить художественный продукт с частичной помощью педагога.	1
Низкий	Не способен изготовить художественный продукт.	0
<i>Способен продемонстрировать изготовленный художественный продукт.</i>		
Высокий	Способен продемонстрировать изготовленный художественный продукт без какой-либо помощи со стороны.	2
Достаточный	Способен продемонстрировать изготовленный художественный продукт с помощью педагога.	1
Низкий	Не способен продемонстрировать изготовленный художественный продукт.	0

2.4. Методические материалы

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка и его возможностей. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Основным методом общения педагога с ребенком является диалогическое общение. Диалоги между ними направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон:

- беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей; беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения;
- основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса, стимулированию интереса и творческой активности обучающихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов. В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении помогает детям применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Также обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Для достижения поставленных в данной программе цели и задач используются следующие методы обучения в зависимости от уровня способностей ребенка и возрастных особенностей:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- сравнение и сопоставление;
- проблемный (ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся);
- игровой (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы);
- художественно-творческое и образное моделирование;
- импровизация.

В программе используются следующие педагогические технологии:

- системно-деятельностный подход,
- игровые технологии,
- развитие творческой и активной личности,
- дифференцированность обучения,

- технологии проблемного обучения,
- технология сотрудничества,
- здоровьесберегающие технологии.

Дидактический и наглядный материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме). Педагог дополнительного образования оформляет занятие соответствующей технологической картой. Эффективность обучения во многом зависит от подбора методов и приемов. Во время практических занятий применяются разнообразные методы, например: групповой, фронтальный, индивидуальный. Занятия строятся с учетом индивидуальных особенностей детей, их интересов и перспективы развития. Подведение итогов по теме проходит в виде обсуждений, представлений и презентаций «готовых художественных продуктов» и мини-проектов.

Таким образом, методы обучения выбираются в зависимости от поставленных задач, этапов обучения, подготовленности и возрастных особенностей детей, а также сложности и характера выполняемых заданий.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- регулярное посещение обучающимися занятий;
- наличие необходимого оборудования.

2.5.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Обучение проводится в кабинетах, специально оборудованных для занятий декоративно-прикладным и изобразительным творчеством, а также отвечающим правилам СанПин:

- компьютер, так как занятия сопровождаются показом презентаций, репродукций и т.п.;
- бумага для черчения А4, цветная бумага и картон, простой карандаш, тушь, гелевая ручка, цветные карандаши, фломастеры, клей, ножницы;
- пластилин, стеки, клеенка;
- нити для вязания, мулине, нитки для шитья, лоскутки ткани, фетр, деревянные шпажки, иглы, булавки, предметы декора (бусины, бисер и т.д.);
- бумага разной фактуры, проволока, наполнитель (вата), гуашь, кисть, непроливайка, скотч, примеры поделок;
- тесто, глина.

2.5.2. Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, который владеет необходимой профессиональной компетентностью для реализации

программы: имеет опыт работы с обучающимися данного возраста, имеет навык организации образовательной деятельности обучающихся, обладает сформированными социально ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, целеустремленность, эмпатия, тактичность и др.), а также обладает необходимым уровнем знаний и практических умений в соответствующей предметной области. Педагог владеет современными формами и методами работы с обучающимися и имеет соответствующее образование.

2.5.3. Информационное обеспечение.

Интернет-ресурсы:

- Правила и приемы техники Айрис Фолдинг. <https://artolla.ru/blog/glossarij/tekhnika-ajris-folding-istoriya>
- Квиллинг: что это такое? <https://vplate.ru/kvilling/chto-takoe/>
- Поделки из пряжи своими руками: 50 идей для детей и взрослых https://daynotes.ru/podelki_iz_pryazhi_svoimi_rukami/
- <http://kitchenremont.ru/dekor/topiarii/topiarii-svoimi-rukami-dlia-nachinaiushchikh>
- <http://уроки-рукоделия.рф/topiarij-dlya-nachinayushhix/>
- <http://docsyg.ru/urok-po-vyshivke-krestom/>
- Техники работы с бумагой. - Студия творчества: Kid-Life <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/>
- История пряничного домика. <https://bogorodsk-pryanik.ru/other/interest/istoriya-pryanichnogo-domika/>
- Картины из пластилина: техника, примеры, инструкции и мастер-классы по пластилинографии для детей. <https://creativebaby.ru/kartini-iz-plastilina-s-detimi-tehniki/>
- Поделки из пряжи своими руками: 50 идей для детей и взрослых https://daynotes.ru/podelki_iz_pryazhi_svoimi_rukami/

2.6. Воспитательный компонент программы

Современный национальный воспитательный идеал в соответствии с Указом Президента РФ - это нравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, опирающийся в своей жизнедеятельности на духовные и культурные традиции народов Российской Федерации.

В Гимназии создана воспитательная система, ориентированная на социальную адаптацию и социализацию ребёнка в современном обществе, на его самореализацию и достижение успеха (социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности ребёнка). Таким образом, воспитательный компонент программы реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая ЦЕЛЬ воспитания в программе - создание максимально благоприятных условий для обучающихся и развития творчески мыслящей детей, способных к успешной социализации в условиях изменяющейся реальности.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирование адекватного этим ценностям поведения;
- развитие креативности;
- формирование нравственно-волевых качеств;
- формирование самосознания, помощь ребенку в самореализации;
- создание психологического климата, способствующего развитию творческих способностей детей;
- воспитание нравственных качеств, как доброта, забота, милосердие, уважение;
- формирование в коллективе межличностных отношений и совместной деятельности.

Декоративно-прикладное творчество - это средство эстетического воспитания, выражения эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности, умение видеть прекрасное в обычном, умение видеть красоту природы (чувство цвета, пропорции, формы, умение отразить красоту увиденного в творчестве).

Значение занятий творческой деятельностью для нравственного воспитания заключается в том, что в процессе у обучающихся воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности. Освоение навыков ДПИ связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство и выдержка, аккуратность. Воспитывается умение трудиться, добиваться желаемого результата.

Календарные события также отражаются в системе воспитательной работы с детьми разного возраста: мы опираемся на желание ребёнка сделать красивую поделку папе к празднику 23 февраля, бабушке и маме к 8 марта, красивую ёлочную игрушку на Новый год и др. стимулируется самостоятельность и формируется личностное отношение к Общероссийским традициям.

Также участие в конкурсах вызывает положительную мотивацию у обучающихся, формирует активную жизненную позицию, повышает интерес к изучению предмета, способствует развитию творческого мышления. Тренирует детскую волю, воспитывает уверенность в своих силах. Обучающиеся учатся

ставить цель и находить средства для ее достижения. Если ситуации успеха повторяются неоднократно, то ребенок вырастает активным и конкурентоспособным человеком.

Воспитательная работа в рамках реализации программы «Умелые ручки» проводится через:

- коллективную и индивидуальную творческую деятельность (работа в команде, проектная деятельность, коммуникация);
- динамические паузы;
- игру и игровые упражнения;
- конкурсы, викторины;
- праздники и др.

Методы воспитания:

- методы убеждения: объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков), а также обсуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения;
- мотивация.

Планируемые результаты воспитательной работы направлены на развитие личности обучающихся:

- активность;
- коммуникативные навыки (формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ);
- способны договариваться, учитывать интересы и чувства других владеют правилами и нормами поведения, как в разных видах деятельности, так и в коллективе);
- ответственность, самостоятельность, дисциплинированность (готовность обучающихся к саморазвитию);
- гуманность (приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям);
- креативность, склонность к проектной деятельности.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

№	Название события, мероприятия	Примерное содержание	Примерные сроки
1	«Моя страна - моя Россия»	Государственные символы РФ. Традиционные ценности государства. Викторина «Государственные символы РФ»	сентябрь
2	«Азбука безопасности»	Правила безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в Интернете, на мероприятиях различного уровня. Решение кейсовых заданий, деловая игра, работа по микро-группам	сентябрь
3	«Правильная осанка»	Формирование правильной осанки во время проведения занятий	октябрь
4	«Общаемся без конфликтов»	Коммуникативная компетентность в общении со сверстниками. Как мы умеем общаться при индивидуальном и коллективном выполнении творческих работ.	октябрь
5	Квест «Берегите планету»	Подготовка к квесту, название команды, распределение обязанностей	ноябрь
6	Мастер-класс «Открытка для папы»	Подготовка и проведение мастер-класса для приглашённых гостей – жителей Академгородка	февраль
7	Мастер-класс «Открытка для мамы»	Подготовка и проведение мастер-класса для приглашённых гостей – жителей Академгородка	март
8	Участие в акции «Волонтёры Победы»	Знакомство с условиями акции на сайте РДДМ «Движение первых», составление плана действий, распределение обязанностей	апрель
9	Квиз «22 апреля - День	Подготовка к квизу, название команды,	апрель

	Земли»	распределение обязанностей	
10	Выставка творческих работ и художественных поделок «Умелые ручки»	Посещение выставки, совместное обсуждение	май

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Агапова И., Давыдова М « Школа рукоделия : мягкая игрушка»-М., 2007г.
2. Т.М. Геронимус . «Работаем с удовольствием», 1998г.
3. Т. И . Еременко. «Иголка – волшебница»- М ., 1987 г.
4. В. Д. Симоненко. «Технология» - М ., 2001г.
5. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
6. Болдова М. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. М.: Эксмо, 2018. - 256 с.: илл.
7. Визер В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - СПб: Питер, 2006. - 192 с.: ил.

Список литературы для детей.

1. Н.С. Ворончихин. «Сделай сам из бумаги»
2. Т. Носова. «Подарки и игрушки своими руками» - М ., 2008г.
3. Маракулина Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. М.: Искусство - XXI век, 2011. – 88с.: илл.
4. Ивановская Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. М.: Рипол-классик, 2012. - 256 с.: илл.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к дополнительной
общеразвивающей программе
«Умелые ручки»,
утверждено
приказом № 46-п от 11.03.2025г.

**Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Год обучения: 1 год
Составил:
Беляцкая В.В.,
педагог дополнительного образования

Красноярск
2025 г.

Календарно-тематическое планирование «Умелые ручки»

№ п/п	Дата	Тема	Часы		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		Теоретическое занятие	Беседа
2-4		Методика «Знакомство».		3	Комбинированное занятие	Выполнение заданий
5		Вышивка цветка. Инструктаж по технике безопасности.	1		Теоретическое занятие	Беседа
6		Вышивка цветка. Пошаговые этапы техники.	1		Теоретическое занятие	Беседа
7-8		Вышивка цветка. Прорисовка.		2	Комбинированное занятие	Наблюдение
9		Вышивка цветка. Работа с тканью.		1	Комбинированное занятие	Наблюдение
10		Перевод на ткань		1	Комбинированное занятие	Наблюдение
11		Изготовление работы		1	Теоретическое занятие	Наблюдение
12		Представление работы		1	Комбинированное занятие	Презентация
13		Шитье. Инструктаж по технике безопасности	1		Теоретическое занятие	Беседа
14		Шитье. Пошаговые этапы создания выкройки.	1		Теоретическое занятие	Беседа
15-16		Шитье. Создание выкройки		2	Комбинированное занятие	Наблюдение
17		Шитье. Продумывание всего образа.		1	Комбинированное занятие	Наблюдение

18		Шитье. Перевод на ткань.		1	Комбинированное занятие	Наблюдение
19		Изготовление изделия.		1	Комбинированное занятие	Наблюдение
20		Представление изделия.		1	Комбинированное занятие	Презентация
21		Лепка из глины. Инструктаж по технике безопасности.	1		Теоретическое занятие	Беседа
22		Лепка из глины. Продумывание образа.	1		Теоретическое занятие	Беседа
23-26		Изготовление «Котика». Показ готовых работ.		4	Комбинированное занятие	Наблюдение
27		Продумывание образа и деталей куклы.		1	Комбинированное занятие	Наблюдение
28-32		Лепка куклы Лепка куклы, раскрашивание. Представление готовых работ.		5	Комбинированное занятие	Презентация
33		Создание работы из ватных дисков. Обсуждение идей.	1		Теоретическое занятие	Беседа
34-37		Самостоятельное изготовление творческой работы.		4	Комбинированное занятие	Наблюдение
38		Выставка. Обсуждение работ.		1	Комбинированное занятие	Презентация
39		Шитье. Создание выкройки. Продумывание общего образа.		1	Комбинированное занятие	Наблюдение
40-44		Перенос на ткань. Изготовление одежды для куклы. Обсуждение работ.		5	Комбинированное занятие	Презентация
45		Мини-проект «Комната моей мечты». Обсуждение идей.	1		Теоретическое занятие	Беседа

46-49		Проработка общей схемы своей комнаты.		4	Комбинированное занятие	Наблюдение
50		Представление творческих мини-проектов.		1	Комбинированное занятие	Мини-проект
51		Милый медведь из фетра. Выбор материала. Создание общего образа.	1		Теоретическое занятие	Беседа
52-55		Создание выкройки. Перенос на фетр. Пошив.		4	Комбинированное занятие	Наблюдение
56		Представление готового изделия.		1	Комбинированное занятие	Презентация
57		Подготовка подарков к 23 Февраля. Объемная открытка. Обсуждение. Представление обучающимся возможных вариантов открытки.	1		Теоретическое занятие	Беседа
58-61		Создание общего эскиза работы. Изготовление открытки.		4	Комбинированное занятие	Наблюдение
62		Представление готового изделия.		1	Комбинированное занятие	Презентация
63		Работа с бумажными салфетками. Мини-проект «Аквариум». Показ наглядного материала. Обсуждение возможных вариантов.	1		Теоретическое занятие	Беседа
64-67		«Аквариум». Прорисовка самой работы, выбор цветовой гаммы. Изготовление. Раскрашивание.		4	Комбинированное занятие	Наблюдение
68		Выставка. Обсуждение мини-проекта.		1	Комбинированное занятие	Мини-проект

69		Работа с нитками мулине. Представление работ нитками мулине.	1		Теоретическое занятие	Беседа
70		Мини-проект «Кот». Показ готового изделия. Обсуждение.	1		Комбинированное занятие	Наблюдение
71-73		Мини-проект «Кот». Продумывание цветовой гаммы.		3	Комбинированное занятие	Наблюдение
74-76		Прорисовка кота. Подготовка ниток мулине к работе. Продумывание общего образа работы. Изготовление.		3	Комбинированное занятие	Наблюдение
77		Представление мини-проекта. Обсуждение.		1	Комбинированное занятие	Наблюдение
78		Пэчворк. Представление наглядного пособия. Обсуждение.	1		Теоретическое занятие	Беседа
79-82		Мини-проект «Веселые коты». Прорисовка самой работы. Выбор цветовой гаммы. Изготовление работы.		4	Комбинированное занятие	Наблюдение
83		Представление мини-проекта. Обсуждение.		1	Комбинированное занятие	Мини-проект
84-86		Обсуждение что такое дружба? Взаимодействие животных с человеком.	3		Теоретическое занятие	Беседа
87-89		Фильм «Девочка и лисенок». Просмотр фильма. Эссе по просмотренному фильму.		3	Комбинированное занятие	Обсуждение
90-94		Выставка работ «Умелые ручки». Выбор работ. Самостоятельное доделывание и оформление творческих работ.		5	Комбинированное занятие	Наблюдение

95-98		Выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов деятельности обучающихся.		4	Комбинированное занятие	Наблюдение
99-101		Обсуждение и оценивание мини-проектов.	3		Теоретическое занятие	Презентация
102		Подведение итогов деятельности обучающихся. Награждение.		1	Комбинированное занятие	Беседа