

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. КРАСНОЯРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №13 «АКАДЕМ»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет
МАОУ «Гимназия №13
«Академ»
Протокол № 7 от 11.03.2025

СОГЛАСОВАНО:

Методический совет
МАОУ «Гимназия №13
«Академ»
 Куваева О.Е.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
МАОУ «Гимназия №13
«Академ»
 Г.М. Ахметзянова
приказ № 146-п от 11.03.2025

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
СТУДИЯ ПЕСКА «СВЕТ И ТЕНЬ»**

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Чайкина К.А.,
педагог дополнительного образования

Красноярск
2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Учебно-тематический план.....	9
1.5. Содержание учебно-тематического плана	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Формы аттестации/контроля.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	14
2.4. Методические материалы.....	16
2.5. Условия реализации программы.....	17
2.6. Воспитательный компонент	18
3. Список литературы.....	21

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Свет и тень» (далее - программа) создана с учетом социального заказа и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) с изменениями и дополнениями от 01.09.2024г. (ред. от 08.08.2024);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав Гимназии № 13 «Академ»;
- Положение о разработке, утверждении, оформлении и структуре дополнительной общеразвивающей программы МАОУ «Гимназия №13 «Академ».

Дополнительная общеразвивающая программа «Свет и тень» имеет **художественную направленность** и предполагает занятия с детьми 7-10 в технике «рисование песком» на **стартовом уровне**. Она направлена на реализацию одной из основных задач дополнительного образования - воспитание разносторонней многогранной личности. Предназначением данной

программы является разноплановое развитие ребенка, раскрытие творческих способностей, возможность реализовать потенциал, развить инициативные, лидерские, индивидуальные качества каждого обучающегося.

Рисование песком - искусство достаточно молодое, появилось в 70-х годах XX столетия, когда американский аниматор Кэролайн Лиф создала свой первый песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк». Позднее ее опыт переняли многие аниматоры, один из которых - Ференц Како - попробовал создать динамический песочный фильм, то есть без монтажа, на одном дыхании. Его опыт стал весьма успешен и положил начало новому виду искусства - искусству рисования песком. Именно этому искусству обучают в студии песка «Свет и тень».

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс. Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира. Песок не застывает и не вызывает аллергических реакций. Он не рассыпается на мелкие крупинки и не оставляет жирных следов как пластилин. Волшебная текстура массы настолько приятна на ощупь и невероятна по эффектам, что завораживает детей и взрослых не менее чем строительство замков из песка на морском побережье.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на занятия в технике «рисование песком», материально-технические условия, для реализации которых имеются на базе нашей Гимназии. Важно то, чтобы ребенок мог после занятий снять физическое и эмоциональное напряжение - это легко можно достичь посредством занятий в студии песка «Свет и тень».

На занятиях создаются условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учётом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций. С учетом способностей детей к художественному творчеству осуществляется индивидуальный подход: наиболее способным к художественной деятельности обучающимся даются более сложные задания, также учитывается не только способность детей к рисованию, но и уровень их творческой активности.

Отличительные особенности программы

Реализация данной программы развивает у обучающихся способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания, а также формирует эмоционально-образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей

личности. В студии песка «Свет и тень» изобразительное искусство синтезируется с мелкой моторикой, что вызывает восторг, интерес и усиливает мотивацию, потенциал ребенка.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в динамическом построении заданий. Разнообразные темы несут в себе объёмный увлекательный творческий потенциал. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности художественного творчества, приобщает к большому и разнообразному миру искусства, удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогают обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Педагогическая целесообразность программы

Песочная терапия для детей - это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Мелкая моторика - это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Занятия по развитию мелкой моторики руки являются развивающими, здоровьесберегающими и оздоравливающими.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет. Учитывая возраст детей и новизну предложенного материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с помощью педагога каждому ребенку индивидуально. Оптимальное количество детей в группе - не более 10 человек. Состав группы постоянный.

Объём программы - 68 часов.

Срок освоения программы - 1 год обучения.

Режим занятий

Продолжительность образовательного процесса: 2 раза в неделю по 1*40 мин; продолжительность одного занятия составляет 40 минут. Количество занятий в неделю -2, количество часов в неделю - 2.

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю на группу	Количество часов в год
1 год обучения	1 час	2 раза	2 часа	68

Набор обучающихся в группу по программе производится в начале учебного года, из числа всех желающих без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам на основании заявления родителей (законных представителей).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- репродуктивный (наглядный, практический);
- креативный (самостоятельное мышление обучающегося);
- проблемно-поисковый;
- организационный;
- импровизационный;
- инновационный (инновационные технологии).

Формы организации занятий:

- вводное занятие: педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения по предлагаемой программе;
- ознакомительное занятие: педагог знакомит детей с новыми методами работы (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
- занятие-импровизация: на занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных образов (подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его);
- конкурсное игровое занятие: строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей;
- комбинированное занятие: проводится для решения нескольких учебных задач;
- итоговое занятие: подводит итоги работы за текущий учебный год, может проходить в виде презентации достижений обучающихся (готовые художественные работы);

- практико-ориентированные занятия: учат детей преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие у детей творческих способностей, художественного вкуса, воображения, эстетического восприятия окружающего мира посредством работы в технике «Рисование песком».

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать освоению базовых техник работы на столе с песком;
- формировать умения и навыки создания художественных образов средствами рисунка;
- формировать и поддерживать познавательный интерес детей к художественно-эстетической деятельности;
- формировать умение работать самостоятельно и в коллективе;
- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области искусства пескографии.

Развивающие:

- развивать способности, помогающие достижению успеха;
- развивать эстетический вкус, фантазию и воображение;
- развивать образное мышление и творческую активность;
- развивать мелкую моторику, сенсорику, речь, мышление, интеллект.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремленность, терпение;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать интерес к художественному творчеству;
- учить умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Здоровьесберегающие:

- соблюдать технику безопасности работы с песком, за рабочим столом с электрической подсветкой;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

1.3. Планируемые результаты

В процессе обучения и воспитания у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- формируется интерес к творчеству и к предмету;
- формируется бесконфликтное общение в группах, умение донести замысел;

- формируется свободное общение между ребятами, свободное общение с новичками и (гостями) родителями при проведении открытых мероприятий;
- формируются умение слушать других, умение изменить свою точку зрения, умение оформить свои мысли в устной речи и огласить её на коллектив, группу;
- правильно воспринимаются критические высказывания к себе и к своей работе от сверстников;
- ярко и образно воплощаются собственные композиционные воображения, мышление, восприятия.

Метапредметные результаты:

- формирование аккуратности, ответственности за результат своей деятельности;
- формирование способности правильно ставить руки и держать спину;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- формирование умения импровизировать в личной работе;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи;
- преодоление эмоциональной зажатости;
- формирование умения представлять свои творческие работы, выступать перед аудиторией.

Предметные результаты:

- получение представления об эстетических понятиях, о роли художественного творчества в повседневной жизни;
- овладение алгоритмом создания творческой работы в техниках пескографии;
- выполнение творческих работ разной степени сложности.

В результате реализации данной программы обучающиеся должны

Знать/понимать:

- технику безопасности при работе на столе с песком и электрической подсветкой;
- базовые приёмы нанесения контура на рабочий стол;
- рисование предметов с натуры;
- расположение нескольких изображений предметов на плоскости светового стола;
- понимать особенности работы с песком;
- владеть терминологией.

Уметь:

- правильно ставить руки и держать спину;

- анализировать свои действия и работу;
- импровизировать в личной работе;
- уметь подмечать мелочи.

Ожидаемый результат к концу обучения (три уровня):

- первый уровень: приобретение обучающимися базовых систематизированных знаний по работе с техниками пескографии, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с педагогом, как значимым для него носителями положительного прикладного знания и повседневного опыта;
- второй уровень результатов: получение обучающимися опыта прикладной, практической деятельности; для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне группы, образовательного учреждения, то есть участие в конкурсах, выставках творческих работ в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить;
- третий уровень результатов: получение обучающимся опыта самостоятельной работы, формирование устойчивых прикладных умений, навыков и знаний (только в самостоятельном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком); для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с различными техниками прикладного характера.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- зачёт;
- контрольное занятие;
- выполнение самостоятельных тематических учебно-творческих работ;
- проведение мастер-классов;
- участие в тематических выставках и конкурсах разного уровня.

1.4. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Декоративное рисование	20	4	16	Беседа, представление готовых работ
2	Рисование с натуры	28	2	26	Беседа, представление готовых работ

3	Рисование на заданную тему	10		10	Беседа, представление готовых работ
4	Визуальное (зрительное) восприятие	6		6	Беседа, представление готовых работ
5	Самостоятельная творческая работа	4		4	Презентация творческих работ
	Итого часов	68	6	62	

1.5. Содержание учебного плана программы

Раздел I. Декоративное рисование (20 ч)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория (2 ч): Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Чем мы будем заниматься.

Тема 2. Декоративное рисование.

Теория (2 ч): Что такое декоративное рисование. Основные понятия (термины).

Тема 3. Техника насыпания горизонтальных прямых волнистых линий.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка (овладение простейшими основами изображения по песку на рабочем столе, овладение умением писать разными способами не сложные изображения).

Тема 4. Техника насыпания прямых вертикальных волнистых линий.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка (овладение простейшими основами изображения по песку на рабочем столе, овладение умением писать разными способами не сложные изображения).

Тема 5. Техника насыпания геометрических фигур, заполнение их песком.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка (овладение простейшими основами изображения по песку на рабочем столе, овладение умением писать разными способами не сложные изображения).

Тема 6. Заполнение техникой насыпания волнистыми линиями геометрические фигуры.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка (овладение простейшими основами изображения по песку на рабочем столе, овладение умением писать разными способами не сложные изображения).

Тема 7. Выполнение орнамента «Волна».

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка (овладение простейшими основами изображения по песку на рабочем столе, овладение умением писать разными способами не сложные изображения).

Тема 8. Выполнение орнамента «Цветочный».

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка (овладение простейшими основами изображения по песку на рабочем столе, овладение умением писать разными способами не сложные изображения).

Тема 9. Выполнение орнамента «Геометрических фигур».

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка (овладение простейшими основами изображения по песку на рабочем столе, овладение умением писать разными способами не сложные изображения).

Тема 10. Выполнение орнамента в форме круга, квадрата, прямоугольника, овала.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка (овладение простейшими основами изображения по песку на рабочем столе, овладение умением писать разными способами не сложные изображения).

Раздел II. Рисование с натуры (28 ч)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория (2 ч): Что такое рисование с натуры.

Тема 2. Рисунки из букв «Мозаика».

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 3. Рисунки из цифр.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 4. Рисунки из символов.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 5. Декоративный натюрморт.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 6. Рисование серий композиций «Удивительные истории».

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 7. «Рисуем то, что видим» - различные предметы.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 8. Техника выбора песка. Поиск. Образ случайной формы песочного пятна.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 9. «Рисуем то, что видим» в технике выбора.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 10. Рисование в технике выбора песка горизонтальных/вертикальных прямых и волнистых линий.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 11. Рисование с натуры портрета человека.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 12. Набросок фигуры человека.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 13. Рисование на тему «Образ».

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 14. Итоговое занятие «Портрет».

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Раздел III. Рисование на заданную тему (10 ч)

Тема 1. Рисование с образца природы. Рисование с образца веток деревьев.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 2. Рисование с образца животных.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 3. Рисование птиц. Особенности рисования крыльев, перьев.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 4. Рисование с образца композиции из геометрических фигур с фактурой.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 5. Рисование с образца цветочной композиции.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Раздел IV. Визуальное (зрительное) восприятие (6 ч)

Тема 1. Рисование сложного натюрморта с наличием нескольких предметов.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 2. Рисование многофигурной композиции. Плановость.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 3. Рисование интерьера помещения. Плановость.

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Раздел V. Самостоятельная творческая работа (4ч)

Тема 1. Рисование с натуры композиции по выбору.

Теория (2 ч): Практическая работа в студии песка.

Тема 2. Рисование серий композиций, иллюстрирующих басни и легенды

Практика (2 ч): Практическая работа в студии песка.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	26.05.2025	34	68	68	вторник, среда

2.2. Формы аттестации

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Формы и методы контроля: обсуждение, беседа, фронтальный опрос, тестирование, практические задания, презентация творческих работ.

Для успешности овладения обучающимися содержанием программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ участия детей в мероприятиях (конкурсах, выставках), а также активности обучающихся на занятиях.

Основной формой подведения текущих итогов реализации программы является презентация творческой работы. Она даёт наглядное представление о результатах обучения и воспитания обучающихся, увлечённых художественным творчеством. Таким образом, приоритетным в программе является создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытия его творческого и индивидуально-личностного потенциала, повышения мотивации личности к познанию.

Формы отслеживания и фиксации текущих предметных образовательных результатов: для успешности овладения обучающимися содержанием программы используются журнал посещаемости (только у педагога), лист самооценки при выполнении практических работ, тестовые материалы, Банк фото/видео готовых творческих работ.

Тестовые задания включают в себя вопросы, отражающие содержание программы, которые выносятся на контроль. Тест состоит из контрольных заданий, инструкций к ним, баллов за выполнение каждого задания, общего тестового балла, рекомендаций по результатам тестирования.

Также в ходе реализации данной программы во время занятий педагог фиксирует в своем журнале следующую информацию:

- обучающийся справляется с заданиями только с помощью педагога;
- обучающийся при самостоятельном выполнении заданий допускает незначительные неточности;
- обучающийся полностью и самостоятельно справляется с заданиями.

Формы предъявления и демонстрации текущих предметных образовательных результатов: готовый «художественный продукт».

В конце декабря и по окончании реализации программы (в мае) проводятся промежуточная и итоговая аттестация.

№	Сроки проведения	Вид аттестации	Форма аттестации
1	Последняя неделя декабря	Промежуточная	представление творческой работы
2	Последняя неделя мая	Итоговая	презентация итоговой творческой работы

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Минимальный уровень - обучающийся не освоил программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, частично освоил программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития творческих способностей, проявляет инициативу и самостоятельность, полностью освоил программу.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

2.3. Оценочные материалы

При проведении текущей аттестации для оценивания предметных результатов освоения программы используется следующая карта:

Предметные результаты	Знает основные понятия по пройденной теме	Создает «готовый продукт»	Применяет все знания, полученные на пройденных занятиях	Умеет аргументировать свою точку зрения	Умеет оценивать результат своей работы по обозначенным критериям	Умеет слаженно работать в группе
Уровни:	2 - полностью знает 1 - частично знает 0 - не знает	2 - полностью умеет 1 - частично умеет 0 - не умеет	2 - полностью применяет 1 - частично применяет 0 - не применяет	2 - полностью умеет 1 - частично умеет 0 - не умеет	2 - полностью умеет 1 - частично умеет 0 - не умеет	2 - умеет работать в команде 1 - взаимодействует со сверстниками в силу необходимости 0 - не умеет работать в команде
Фамилия имя обучающегося						
1.						

Оценивание ожидаемых предметных результатов в ходе реализации программы отображено в следующей таблице:

Входная диагностика	Текущий	Промежуточный	Итоговый
Уровень подготовки обучающихся	Контроль усвоения тем программы		Контроль усвоения программного материала
Средства контроля: беседа. Формы контроля: индивидуальный.	Средства контроля: наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа. Формы контроля: фронтальный,	Средства контроля: представление творческих работ. Формы контроля: индивидуальный, самоконтроль,	Средства контроля: презентация творческих работ, выставка, Формы контроля: индивидуальный,

	индивидуальный, комбинированный, самоконтроль, взаимоконтроль.	взаимоконтроль.	самоконтроль, взаимоконтроль.
--	---	-----------------	----------------------------------

При проведении вводного, промежуточного и итогового оценивания ожидаемых результатов освоения программы используется следующая шкала критериев:

Уровни	Критерии	Баллы
<i>Умеет воспроизводить предмет по его образу и подобию, а также то, что видел или слышал, повторить то, что наблюдал.</i>		
Высокий	Самостоятельно воспроизводит образ.	3
Достаточный	Воспроизводит образ с частичной помощью педагога.	2
Низкий	Воспроизводит по заданному образцу.	1
<i>Сформированы усидчивость, способность контролировать свое поведение.</i>		
Высокий	Выполняет задание, не отвлекаясь на внешние факторы, умеет контролировать свое поведение.	3
Достаточный	Выполняет задание, отвлекаясь на внешние факторы, не всегда может контролировать свое поведение.	2
Низкий	Выполняет задание, многократно отвлекаясь на внешние факторы, не умеет контролировать свое поведение.	1
<i>Способен принимать и удерживать цели, предполагающие промежуточные требования.</i>		
Высокий	Способен самостоятельно формулировать и удерживать учебную задачу.	3
Достаточный	Способен формулировать и удерживать учебную задачу с помощью педагога.	2
Низкий	Не способен формулировать и удерживать учебную задачу.	1
<i>Сформированы навыки конструктивного общения и взаимопонимания.</i>		
Высокий	Общается со сверстниками, умеет вести диалог, решая конкретную поставленную задачу.	3
Достаточный	Прислушивается к партнёру, но настаивает на своей позиции по заданной теме, часто отвлекается.	2
Низкий	Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера и не включается в работу.	1
<i>Умеет не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</i>		
Высокий	В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками.	3
Достаточный	Участник конфликта, готов уступить.	2
Низкий	Участник конфликта, не готов уступить.	1

<i>Умеет представлять свои работы, выступать перед аудиторией</i>		
Высокий	Свободно выступает перед аудиторией, презентует свою работу с развернутыми комментариями.	3
Достаточный	Выступает перед аудиторией, но не всегда может презентовать работу.	2
Низкий	Не способен выступить перед аудиторией, презентовать свою работу.	1

2.4. Методические материалы

В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса, стимулированию интереса и творческой активности обучающихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов. В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении помогает детям применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка и его возможностей. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Основным методом общения педагога с ребенком является диалогическое общение. Диалоги между ними направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон:

- беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей; беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения;
- основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Для достижения поставленных в данной программе цели и задач используются следующие методы обучения в зависимости от уровня способностей ребенка и возрастных особенностей:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- сравнение и сопоставление;
- проблемный (ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся);
- игровой (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы);
- художественно-творческое и образное моделирование;

- импровизация.

В программе используются следующие педагогические технологии:

- системно-деятельностный подход,
- игровые технологии,
- развитие творческой и активной личности,
- дифференцированность обучения,
- технологии проблемного обучения,
- технология сотрудничества,
- здоровьесберегающие технологии.

Дидактический и наглядный материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме). Педагог дополнительного образования оформляет занятие соответствующей технологической картой. Эффективность обучения во многом зависит от подбора методов и приемов. Во время практических занятий применяются разнообразные методы, например: групповой, фронтальный, индивидуальный. Занятия строятся с учетом индивидуальных особенностей детей, их интересов и перспективы развития. Подведение итогов по теме проходит в виде обсуждений, представлений и презентаций творческих работ.

Таким образом, методы обучения выбираются в зависимости от поставленных задач, этапов обучения, подготовленности и возрастных особенностей детей, а также сложности и характера выполняемых заданий.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 человек и отвечающего правилам СанПин;
- регулярное посещение обучающимися занятий;
- наличие необходимого оборудования.

2.5.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Обучение проводится в кабинетах, специально оборудованных для занятий пескографией:

- рабочие световые специальные столы для обучающихся,
- стульчики,
- демонстрационный стол для педагога с видео демонстрационным рядом,
- кварцевый песок,
- декоративные флористические камни для работы и украшений, ракушки.

2.5.2. Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, который владеет необходимой профессиональной компетентностью для реализации программы: имеет опыт работы с обучающимися данного возраста, имеет навык

организации образовательной деятельности обучающихся, обладает сформированными социально ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, целеустремленность, эмпатия, тактичность и др.), а также обладает необходимым уровнем знаний и практических умений в соответствующей предметной области. Педагог владеет современными формами и методами работы с обучающимися и имеет соответствующее образование.

2.5.3. Информационное обеспечение.

Интернет-ресурсы:

- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. http://lib100.com/book/art_therapy/wonders_sand/html/
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. <http://www.ozon.ru/context/detail/id/31920128/>

2.6. Воспитательный компонент программы

Современный национальный воспитательный идеал в соответствии с Указом Президента РФ - это нравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, опирающийся в своей жизнедеятельности на духовные и культурные традиции народов Российской Федерации.

В Гимназии создана воспитательная система, ориентированная на социальную адаптацию и социализацию ребёнка в современном обществе, на его самореализацию и достижение успеха (социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности ребёнка). Таким образом, воспитательный компонент программы реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания. Основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая ЦЕЛЬ воспитания в программе - создание максимально благоприятных условий для обучающихся и развития творчески мыслящей детей, способных к успешной социализации в условиях изменяющейся реальности.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирование адекватного этим ценностям поведения;
- развитие креативности;
- формирование нравственно-волевых качеств;
- формирование самосознания, помощь ребенку в самореализации;
- создание психологического климата, способствующего развитию творческих способностей детей;
- воспитание нравственных качеств, как доброта, забота, милосердие, уважение;

- формирование в коллективе межличностных отношений и совместной деятельности.

Значение занятий творческой деятельностью для нравственного воспитания заключается в том, что в процессе у обучающихся воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности. Освоение навыков художественного творчества связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство и выдержка, аккуратность. Воспитывается умение трудиться, добиваться желаемого результата.

Участие в конкурсах вызывает положительную мотивацию у обучающихся, формирует активную жизненную позицию, повышает интерес к изучению предмета, способствует развитию творческого мышления. Тренирует детскую волю, воспитывает уверенность в своих силах. Обучающиеся учатся ставить цель и находить средства для ее достижения. Если ситуации успеха повторяются неоднократно, то ребенок вырастает активным и конкурентоспособным человеком.

Воспитательная работа в рамках реализации программы «Свет и тень» проводится через:

- коллективную и индивидуальную творческую деятельность (работа в команде, проектная деятельность, коммуникация);
- динамические паузы;
- игру и игровые упражнения;
- конкурсы, викторины;
- праздники и др.

Методы воспитания:

- методы убеждения: объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков), а также обсуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения;
- мотивация.

Планируемые результаты воспитательной работы направлены на развитие личности обучающихся:

- активность;
- коммуникативные навыки (формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ);
- способны договариваться, учитывать интересы и чувства других владеют правилами и нормами поведения, как в разных видах деятельности, так и в коллективе);

- ответственность, самостоятельность, дисциплинированность (готовность обучающихся к саморазвитию);
- гуманность (приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям);
- креативность, склонность к проектной деятельности.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

№	Название события, мероприятия	Примерное содержание	Примерные сроки
1	«Моя страна - моя Россия»	Государственные символы РФ. Традиционные ценности государства. Викторина «Государственные символы РФ»	сентябрь
2	«Азбука безопасности»	Правила безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в Интернете, на мероприятиях различного уровня. Решение кейсовых заданий, деловая игра, работа по микро-группам	сентябрь
3	«Правильная осанка»	Формирование правильной осанки во время проведения занятий	октябрь
4	«Общаемся без конфликтов»	Коммуникативная компетентность в общении со сверстниками. Как мы умеем общаться при индивидуальном и коллективном выполнении творческих	октябрь

		работ.	
5	Квест «Международный день художника»	Подготовка к квесту, название команды, распределение обязанностей	ноябрь
6	Мастер-класс «Открытка для папы»	Подготовка и проведение мастер-класса для приглашённых гостей – жителей Академгородка	февраль
7	Мастер-класс «Подарок маме»	Подготовка и проведение мастер-класса для приглашённых гостей – жителей Академгородка	март
8	Участие в акции «Волонтёры Победы»	Знакомство с условиями акции на сайте РДДМ «Движение первых», составление плана действий, распределение обязанностей	апрель
9	Квиз «Здоровое питание - Здоровое поколение»	Подготовка к квизу, название команды, распределение обязанностей	апрель
10	Открытое мероприятие для родителей	Совместное обсуждение	май

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. И. Н. Хоменко. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия». Спб. ИМАТОН, 2009
2. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
3. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.

Список литературы для детей.

1. Алена Войнова: Песочное рисование. <http://www.labyrinth.ru/books/423319/>

ПРИЛОЖЕНИЕ
к дополнительной
общеразвивающей программе
Студия песка «Свет и тень»,
утверждено
приказом № 46-п от 11.03.2025г.

**Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности**

СТУДИЯ ПЕСКА «СВЕТ И ТЕНЬ»

Год обучения: 1 год
Составил:
Чайкина К.А.,
педагог дополнительного образования

Красноярск
2025 г.

Календарно-тематическое планирование «Свет и тень»

№ п/п	Дата	Тема	Часы		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1-2		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		Теоретическое занятие	Беседа
3-4		Декоративное рисование.	2		Теоретическое занятие	Опрос
5-6		Техника насыпания горизонтальных прямых волнистых линий.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
7-8		Техника насыпания прямых вертикальных волнистых линий.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
9-10		Техника насыпания геометрических фигур, заполнение их песком.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
11-12		Заполнение техникой насыпания волнистыми линиями геометрические фигуры.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
9-10		Выполнение орнамента «Волна».		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
13-14		Выполнение орнамента «Цветочный».		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
15-16		Выполнение орнамента «Геометрических фигур».		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
17-18		Выполнение орнамента в форме круга, квадрата, прямоугольника, овала.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ

19-20		Что такое рисование с натуры.	2		Теоретическое занятие	Опрос
21-22		Рисунки из букв «Мозаика».		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
23-24		Рисунки из цифр.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
25-26		Рисунки из символов.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
27-28		Декоративный натюрморт.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
29-30		Рисование серий композиций «Удивительные истории».		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
31-32		«Рисуем то, что видим» - различные предметы.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
33-34		Техника выбора песка. Поиск. Образ случайной формы песочного пятна.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
35-36		«Рисуем то, что видим» в технике выбора.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
37-38		Рисование в технике выбора песка горизонтальных/вертикальных прямых и волнистых линий.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
39-40-		Рисование с натуры портрета человека.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ

41-42		Набросок фигуры человека.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
43-44		Рисование на тему «Образ».		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
45-46		Итоговое занятие «Портрет».		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
47-48		Рисование с образца природы.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
49-50		Рисование с образца веток деревьев.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
51-52		Рисование с образца животных.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
53-54		Рисование птиц. Особенности рисования крыльев, перьев.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
55-56		Рисование с образца композиции из геометрических фигур с фактурой.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
57-58		Рисование с образца цветочной композиции.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
59-60		Рисование сложного натюрморта с наличием нескольких предметов.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ
61-62		Рисование многофигурной композиции. Плановость.		2	Комбинированное занятие	Представление готовых работ

63-64		Рисование интерьера помещения. Плановость.		2	Комбинир ованное занятие	Предста вление готовых работ
65-66		Рисование с натуры композиции по выбору.		2	Комбинир ованное занятие	Предста вление готовых работ
67-68		Рисование серий композиций, иллюстрирующих басни и легенды		2	Комбинир ованное занятие	Презент ация творческ ой работы