

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. КРАСНОЯРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №13 «АКАДЕМ»

ПРИНЯТО: Педагогический совет МАОУ «Гимназия №13 «Академ» Протокол № 7 от 11.03.2025	СОГЛАСОВАНО: Методический совет МАОУ «Гимназия №13 «Академ» _____ Куваева О.Е.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МАОУ «Гимназия №13 «Академ» Г.М. Ахметзянова приказ № 146-п от 11.03.2025
---	---	--

**Дополнительная
общеразвивающая программа
социальной направленности
« МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО »**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Золотухина Н.В.
педагог дополнительного образования

Красноярск
2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Учебно-тематический план.....	9
1.5. Содержание учебно-тематического плана	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Формы аттестации/контроля.....	16
2.3. Оценочные материалы.....	19
2.4. Методические материалы.....	22
2.5. Условия реализации программы.....	24
2.6. Воспитательный компонент	25
3. Список литературы.....	29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее - программа) создана с учетом социального заказа и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) с изменениями и дополнениями от 01.09.2024г. (ред. от 08.08.2024);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав Гимназии № 13 «Академ»;
- Положение о разработке, утверждении, оформлении и структуре дополнительной общеразвивающей программы МАОУ «Гимназия №13 «Академ».

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет **социально-гуманитарную направленность**, предполагает занятия с детьми 12-17 лет на **базовом уровне** и ориентирована на воспитание гражданственности, патриотизма обучающихся, а также на активизацию их интеллектуально-творческой деятельности в мероприятиях, посвященных изучению истории родного Красноярского края. Соответственно, реализация программы предусматривает знакомство с историей родного края и города, с

делами знаменитых земляков, с легендами, традициями и обычаями предков. На занятиях обучающиеся узнают, что город, в котором они живут, прекрасен своей историей и культурой. Это позволяет осознать себя частицей своего народа, достойным хранителем и продолжателем общего дела, достойным гражданином страны, имеющей уникальную историю.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности ребёнка.

В число основных направлений развития воспитания включены гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовность к защите интересов Отечества, а также развитие поисковой и краеведческой деятельности.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание детей является приоритетным направлением государственной образовательной политики. В соответствии с Законом «Об образовании Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» данная программа способствует обеспечению духовно-нравственного воспитания, формированию и развитию творческих способностей обучающихся, их профессиональной ориентации, социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе.

В процессе реализации программы обучающиеся смогут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор. Программа «Музейное дело» способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся и организует их социальный досуг.

Отличительные особенности программы

Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее многофункциональность. Она может быть полностью реализована на базе определенного образовательного учреждения или частично, когда различные образовательные учреждения используют только интересующие их отдельные разделы и темы программы.

Тематика программы также функциональна, она может изменяться и дополняться в рамках определенных программных разделов. Возможна разработка и внедрение новых, актуальных тем краеведческого характера.

Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме краеведческой и музееведческой (использование музейных

предметов, «портфеля экскурсовода») составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами.

Проведение занятий по программе дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, и осуществлять исследования в свободное время.

Новизна программы

Новизной программы является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности. Ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных и мультимедийных средств, расширяется его кругозор. Стоит также отметить, что реализация программы направлена не только на отдельную узкую группу обучающихся, заинтересованных в получении краеведческих знаний, а охватывает широкие слои детей разных возрастов и уровня подготовленности.

Педагогическая целесообразность программы

Программа педагогически целесообразна, так как решается не только образовательная задача - усвоение ребенком суммы сведений, краеведческих знаний, но идет процесс воспитания, формирование просвещенной личности, таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, воспитание общей культуры, в том числе музейной. Реальная гуманизация воспитания сегодня возможна, прежде всего, на национальном, региональном материале - конкретной семьи, малой родины. Изучив историю города, края, получив о них дополнительные сведения, ребенок познает и общечеловеческие ценности.

Программа имеет интегративный характер. Одна и та же лекция или беседа может быть связана с занятиями по природоведению, биологии, географии, истории и др.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет, интересующихся экскурсионной и краеведческой деятельностью и проявляющих интерес к музейному делу и профессии экскурсовода. Оптимальное количество детей в группе - не более 10-12 человек. Состав группы постоянный.

Объём программы - 68 часов.

Срок освоения программы - 1 год обучения.

Режим занятий

Продолжительность образовательного процесса: 2 раза в неделю по 1*40 мин; продолжительность одного занятия составляет 40 минут. Количество

занятий в неделю -2, количество часов в неделю - 2.

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю на группу	Количество часов в год
1 год обучения	1 час	2 раза	2 часа	68

Набор обучающихся в группу по программе производится в начале учебного года, из числа всех желающих на принципах добровольности без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам на основании заявления родителей (законных представителей).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе

В процессе обучения предусмотрены следующие формы работы:

- убеждения (разъяснение, рассказ-размышление, убеждение на собственном опыте и примере, опыте других людей, спор, дискуссия);
- побуждения (увлечение радостной перспективой, делом, творческим поиском; героическим, необычным, красивым, загадочным; поощрение, похвала, награда, требование и др.);
- формирование высокой значимости порученных и выполненных дел;
- приучения (творческое поручение, творческая игра, соревнование, традиции, личный пример);
- беседы/лекции;
- творческие задания;
- коллективная творческая деятельность;
- метод проектов.

Программа предполагает проведение экскурсий, групповые исследовательские работы, коллективные занятия по изготовлению презентаций, а также проектную деятельность. В ходе реализации программы предусмотрены занятия по краеведению, культуре речи и методикам проведения экскурсий. Особое внимание уделяется занятиям по краеведению, которые включают изучение теоретических и практических основ знаний. Занимаясь по программе, обучающиеся будут участвовать в лучших событийных мероприятиях города и края. Также предусмотрены занятия по психологии общения, в ходе которых обучающиеся приобретут навыки общения с экскурсантами, предотвращения конфликтных ситуаций.

Формы занятий:

- экскурсия;
- встречи с интересными/известными людьми города Красноярск;
- беседы, занятия-конференции, круглые столы;
- просмотры и обсуждения видеороликов и киносюжетов по истории и современной жизни Красноярского края и города Красноярск;

- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
- проектная и исследовательская деятельность обучающихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - способствовать воспитанию у детей патриотических чувств, формированию интереса к истории родного края посредством овладения основами музейного дела и навыками экскурсионной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;
- сформировать навыки экскурсионной деятельности;
- сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);
- привить навыки исследовательской и проектной работы;

развивающие:

- развивать у обучающихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;
- развивать коммуникативные качества личности ребёнка;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию и речь обучающихся;
- сформировать способности к самореализации;

воспитательные:

- воспитать уважение к истории и культуре родного края;
- воспитать эстетические чувства и музейную культуру на основе изучения краеведения;
- сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме;

здоровьесберегающие:

- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

1.3. Планируемые результаты

К концу учебного года обучающиеся сформируют запас знаний, умений и навыков по программе «Музейное дело»:

Знать:

- периоды формирования границ Красноярского края, названия и расположения городов, символику городов;
- терминологию, предусмотренную разделами программы;

- информацию о занятиях и промыслах жителей родного края на основе сведений о топонимике, о легендах Красноярского края;
- основные сведения по истории, этнографии, художественной культуре и природе родного края;
- необходимые речевые средства для проведения экскурсии.

Уметь:

- рассказать об увиденном ясно, сжато и конкретно;
- находить и отбирать информацию из источников различного типа, необходимую для составления экскурсии;
- сравнивать, сопоставлять, обобщать, анализировать, оценивать информацию и делать выводы;
- разрабатывать интерактивную экскурсию по заданной тематике;
- представлять в различных формах подготовленный материал;
- объяснять топонимы своей местности;
- выбирать приемы рассказа и показа при подготовке к экскурсии;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в ходе учебной деятельности;
- описывать архитектурные памятники;
- самостоятельно систематизировать, анализировать теоретический материал по экскурсоведению, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- аргументировать свою точку зрения, отвечая на вопросы сверстников.

Владеть навыками

- работы в группе;
- ораторского мастерства при проведении экскурсии;
- планирования своей работы при разработке экскурсии;
- анализа экспозиционного материала и фондов музея для подготовки и проведения экскурсии;
- общения с разнообразной аудиторией экскурсантов.

Ожидаемыми метапредметными результатами при реализации программы будет являться формирование:

- способности к исследовательской и проектной деятельности;
- собственного творческого потенциала через различные формы работы: поисково-исследовательской, экскурсионно-просветительской, самостоятельной работы с краеведческими источниками.

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ и по результатам участия в конкурсах.

Итогом реализации программы является разработка, защита и проведение экскурсии (индивидуальный проект).

Ожидаемый результат к концу обучения (три уровня):

- первый уровень: приобретение обучающимися базовых систематизированных знаний в области музейного дела, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с педагогом, как значимым для него носителями положительного прикладного знания и повседневного опыта;
- второй уровень результатов: получение обучающимися опыта прикладной, практической деятельности; для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне группы, образовательного учреждения, то есть участие в конкурсах, выставках творческих работ в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить;
- третий уровень результатов: получение обучающимся опыта самостоятельной работы, формирование устойчивых прикладных умений, навыков и знаний (только в самостоятельном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком); для достижения данного уровня результатов особое значение имеет многообразие способов освоения обучающимися истории, культуры, окружающего мира, сформированность у них устойчивой потребности общения с их ценностями.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- зачёт;
- выполнение самостоятельных тематических работ;
- презентация/защита проекта;
- викторины, конкурсы, дискуссии, круглые столы.

1.4. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Школьный музей	3	1	2	Лекция, представление работ
2	Наследие в школьном музее	3	1	2	Беседа, представление работ
3	Функции школьного музея	1	1		Опрос, представление работ

4	Родной край в истории государства российского	3	1	2	Беседа, представление работ
5	Организация школьного музея	4	1	3	Лекция, представление работ
6	Моя семья и родной край	2	1	1	Беседа, представление работ
7	Комплектование фондов школьного музея	6	2	4	Беседа, представление работ
8	Наша школа в истории края	4	2	2	Беседа, представление работ
9	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	6	2	4	Опрос, представление работ
10	Социально-экономическая история края	4	2	2	Беседа, представление работ
11	Фонды школьного музея	4	2	2	Опрос, представление работ
12	Культурное наследие родного края	4	2	2	Опрос, представление работ
13	Учет и описание музейных предметов	4	2	2	Опрос, представление работ
14	Военная слава земляков	4	2	2	Беседа, представление работ
15	Экспозиция школьного музея	4	1	3	Опрос, представление работ
16	Тексты в музейной экспозиции	3	1	2	Опрос, представление работ
17	Наше природное наследие	3	1	2	Беседа, представление работ

18	Экскурсионная работа в школьном музее	6	2	4	Защита проекта
	Итого часов	68	27	41	

1.5. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Школьный музей (3 часа)

Теория (1 час)

Знакомство. Техника безопасности. Чем мы будем заниматься? Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практика (2 часов)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы.

Тема 2. Наследие в школьном музее (3 часа)

Теория (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика (1 час)

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея (1 час)

Теория (1 час)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Родной край в истории государства российского (3 часа)

Теория (1 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика (2 часа)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 5. Организация школьного музея (4 часа)

Теория (1 час)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение детей. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практика (3 часа)

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6. Моя семья и родной край (2 часа)

Теория (1 час)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика (1 час)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея (6 часов)

Теория (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практика (4 часа)

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 8. Наша школа в истории края (4 часа)

Теория (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практика (2 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях (6 часов)

Теория (2 часа)

Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований - одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практика (4 часа)

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Тема 10. Социально-экономическая история края (4 часа)

Теория (2 часа)

Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Практика (2 часа)

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

Тема 11. Фонды школьного музея (4 часа)

Теория (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и

их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика (2 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Культурное наследие родного края (4 часа)

Теория (2 часа)

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика (2 часа)

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 13. Учет и описание музейных предметов (4 часа)

Теория (2 часа)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика (2 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Военная слава земляков (4 часа)

Теория (2 часа)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика (2 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 15. Экспозиция школьного музея (4 часа)

Теория (1 час)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций:

тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика (3 часа)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 16. Тексты в музейной экспозиции (3 часа)

Теория (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика (2 часа)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 17. Наше природное наследие (3 часа)

Теория (1 час)

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практика (2 часа)

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Тема 18. Экскурсионная работа в школьном музее (6 часов)

Теория (2 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика (4 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Защита проекта (экскурсия).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	26.05.2025	34	68	68	понедельник, вторник

2.2. Формы аттестации

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Формы и методы контроля: обсуждение, беседа, круглый стол, диспут, фронтальный опрос, тестирование, практические работы, презентация и защита проекта.

Для оценки результативности по дополнительной общеразвивающей программе применяется следующие формы аттестации:

- текущая аттестация проводится в процессе изучения основных тем программы в форме устного опроса или выполнения творческих заданий;
- промежуточная аттестация: проверка теоретических и практических знаний после изучения основных разделов программ;
- итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме защиты проекта - разработанной экскурсии.

Степень проявления оцениваемого качества определяется по трём уровням: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл).

Рейтинг обучающегося определяется вычислением среднего балла: сумма всех баллов/количество критериев.

Формы отслеживания и фиксации текущих предметных образовательных результатов: для успешности овладения обучающимися содержанием программы используются журнал посещаемости (только у педагога), лист самооценки при выполнении самостоятельных работ, собеседование, творческие задания, зачет, анализ структуры экскурсии, презентации сообщений, опрос, тестирование, викторина, тематические беседы. Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Тестовые задания включают в себя вопросы, отражающие содержание программы, которые выносятся на контроль. Тест состоит из контрольных заданий, инструкций к ним, баллов за выполнение каждого задания, общего тестового балла, рекомендаций по результатам тестирования.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Для успешности овладения обучающимися содержанием программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ участия детей в мероприятиях (конкурсах, выставках), а также активности обучающихся на занятиях.

Также в ходе реализации данной программы во время занятий педагог фиксирует в своем журнале следующую информацию:

- обучающийся справляется с заданиями только с помощью педагога;
- обучающийся при самостоятельном выполнении заданий допускает незначительные неточности;
- обучающийся полностью и самостоятельно справляется с заданиями.

Формы предъявления и демонстрации текущих предметных образовательных результатов: полностью выполненное задание по текущей теме.

В конце декабря и по окончании реализации программы (в мае) проводятся промежуточная и итоговая аттестация.

№	Сроки проведения	Вид аттестации	Форма аттестации
1	Последняя неделя декабря	Промежуточная	творческая работа
2	Последняя неделя мая	Итоговая	индивидуальный проект-«экскурсия»

При оценивании творческой работы учитывается *«Оригинальность подхода к разработке»*:

- *высокий уровень*: обучающийся проявил творчество, использовал оригинальные идеи и приемы;
- *средний уровень*: обучающийся выполнил работу на основе образца;
- *низкий уровень*: обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении работы, нуждается в постоянной помощи педагога.

Творческим продуктом для итоговой аттестации является **индивидуальная разработка экскурсии**.

При оценивании результатов учитываются следующие критерии: *«Целесообразность выбора экскурсионных объектов и информационного материала»*

- *высокий уровень*: экскурсионные объекты и информация о них позволяют достичь цели экскурсии, соответствуют возрасту экскурсантов, тема экскурсии раскрыта;
- *средний уровень*: экскурсионные объекты и информация о них излишняя

или недостаточная, не весь материал соответствует возрасту целевой аудитории, наблюдается частичный отход от темы;

- *низкий уровень*: выбор экскурсионных объектов и информация о них не соответствуют цели экскурсии, тема не раскрыта.

«Логика построения проекта экскурсии»

- *высокий уровень*: соразмерность частей экскурсии, между ними прослеживаются логические связи, продумано вступление и заключение, экскурсия не выходит за необходимые временные рамки;
- *средний уровень*: соразмерность частей экскурсии, нет вступления, заключения или логических переходов (одного из ряда названных), незначительно нарушены временные рамки проведения экскурсии;
- *низкий уровень*: несоразмерность частей экскурсии, не продуманы вступление и заключение, отсутствуют логические связи между частями.

«Использование экскурсионных методов и приемов»

- *высокий уровень*: присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование разнообразных методических приемов показа и рассказа;
- *средний уровень*: присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование недостаточно разнообразных методических приемов показа и рассказа;
- *низкий уровень*: неумение применять на экскурсионном маршруте существующие методические приемы показа и рассказа.

«Культура речи экскурсовода»

- *высокий уровень*: демонстрация свободной правильной литературной речи, эмоциональность рассказа;
- *средний уровень*: при проведении экскурсии опора на текст, присутствуют негрубые грамматические ошибки в речи;
- *низкий уровень*: отсутствие свободного владения текстом экскурсии, допущены грамматические ошибки, монотонность рассказа.

«Культура общения»

- *высокий уровень*: высокая компетентность при ответе на вопросы экскурсантов, доброжелательность, умение расположить к себе, заинтересовать темой экскурсии, отсутствие конфликтных ситуаций;
- *средний уровень*: часть вопросов экскурсантов оставлена без ответа, скованность во время общения, неумение удерживать внимание аудитории на протяжении всей экскурсии;
- *низкий уровень*: незнание ответов на большинство вопросов экскурсантов, неумение установить психологический контакт с аудиторией, активизировать внимание экскурсантов.

Подведение итогов реализации программы осуществляется на основании выполнения тематического плана, учебных часов и усвоения детьми в достаточно полном объеме знаний:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, частично освоил программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития творческих способностей, проявляет инициативу и самостоятельность, полностью освоил программу.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

2.3. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, критерии оценки качества исполнения.

При проведении промежуточных и итогового оценивания ожидаемых метапредметных результатов освоения программы используется следующая карта критериев:

Уровни	Критерии	Баллы
<i>Способен принимать и удерживать цели, предполагающие промежуточные требования.</i>		
Высокий	Способен самостоятельно формулировать и удерживать учебную задачу.	3
Достаточный	Способен формулировать и удерживать учебную задачу с помощью педагога.	2
Низкий	Не способен формулировать и удерживать учебную задачу.	1
<i>Сформированы навыки конструктивного общения и взаимопонимания.</i>		
Высокий	Общается со сверстниками, умеет вести диалог, решая конкретную поставленную задачу.	3
Достаточный	Прислушивается к партнёру, но настаивает на своей позиции по заданной теме, часто отвлекается.	2
Низкий	Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера и не включается в работу.	1
<i>Умеет не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</i>		
Высокий	В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками.	3
Достаточный	Участник конфликта, готов уступить.	2
Низкий	Участник конфликта, не готов уступить.	1
<i>Умеет представлять свои работы, выступать перед аудиторией</i>		

Высокий	Свободно выступает перед аудиторией, презентует свою работу с развёрнутыми комментариями.	3
Достаточный	Выступает перед аудиторией, но не всегда может презентовать работу.	2
Низкий	Не способен выступить перед аудиторией, презентовать свою работу.	1

Во время проведения занятий предлагается наблюдать за поведением детей в процессе учебной деятельности и их оценивание по определённым критериям, используя Лист оценивания:

	регулятивные действия			коммуникативные действия	
	планирование	готовность к выступлению перед аудиторией	соблюдение правил вербального поведения	формулирование высказываний	осуществление совместной деятельности
	Результат: ребенок определяет последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляет план и последовательность действий (1-3)	Результат: ребенок умеет выступать перед аудиторией (1-3)	Результат: ребенок доброжелательно относится к собеседнику; избегает негативных оценок его личности, внимательно выслушивает говорящего, не перебивает собеседника, толерантен к чужому мнению (1-3)	Результат: ребенок формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения (1-3)	Результат: ребенок способен осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных цели и зада (1-3)
ФИ ребёнка					

Оценивание ожидаемых предметных результатов в ходе реализации программы отображено в следующей таблице:

Вид деятельности	Уровень знаний, умений и навыков		
	Низкий	Средний	Высокий
Изучение основных понятий	Слушает объяснения не внимательно, не участвует в обсуждении рассматриваемого материала, имеет поверхностные знания	Внимательно слушает объяснения, принимает участие в обсуждении рассматриваемого материала, хорошо запоминает преподаваемый материал	Внимательно слушает объяснения, активно участвует в обсуждении рассматриваемого материала, высказывает свою точку зрения, отлично запоминает преподаваемый материал и использует его в последующих работах

Изучение истории родного края, города	Слушает объяснения не внимательно, не участвует в обсуждении рассматриваемого материала, не может применить полученные знания при выполнении практических работ	Внимательно слушает объяснения, участвует в обсуждении рассматриваемого материала, может применить полученные знания при выполнении практических работ	Внимательно слушает объяснения, активно участвует в обсуждении рассматриваемого материала, творчески применяет полученные знания при выполнении практических работ
Участие в обсуждении рассматриваемого материала	Принимает участие в обсуждении только по вопросам педагога	Самостоятельно принимает участие в обсуждении материала	Активно принимает участие в обсуждении материала и высказывает свое мнение по вопросу
Проведение экскурсий	Слабо знает методику проведения экскурсий и не может самостоятельно применить ее на практике	Знает методику проведения экскурсий и может самостоятельно применить ее на практике	Отлично знает методику проведения экскурсий и может самостоятельно применить ее на практике, вносит в работу творческий компонент
Проектная деятельность	Не стремится к самостоятельной работе, имеет слабые навыки работы с дополнительной литературой. Не может отстаивать свою позицию при защите проекта	Самостоятельно выбирает тему проекта из предложенных педагогом, умеет работать с дополнительной литературой. Отстаивает свою позицию при защите проекта	Не только активно выбирает тему проекта, но может также предложить свою тему, умеет не только работать с предложенной литературой, но самостоятельно подбирает материалы. Активно отстаивает свою позицию при защите проекта
Социальные функции школьного музея	Плохо ориентируется в социальных функциях школьного музея, не может четко выполнить поставленную педагогом задачу	Хорошо ориентируется в социальных функциях школьного музея, может четко выполнить поставленную педагогом задачу	Отлично ориентируется в социальных функциях школьного музея, может четко выполнить поставленную педагогом задачу и подобрать дополнительный материал по данному вопросу

Для оценивания развития личностных качеств обучающихся в процессе освоения программы разработаны критерии, приведенные в таблице:

Личностные качества обучающегося	Критерии оценки		
	Низкий	Средний	Высокий
Социальная позиция	Неохотно принимает участие в различных акциях, праздниках и проектах.	Охотно принимает участие в различных акциях, праздниках и проектах.	Активно принимает участие в различных акциях, праздниках и проектах.
Межличностные отношения	Не проявляет интереса к коллективной работе, допускает нетактичные замечания о работе других, не помогает сверстникам при работе	Стремится к коллективной деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения, не допускает нетактичные замечания о работе других, помогает сверстникам при работе	Активно участвует в коллективной работе, тактичен в высказываниях, с удовольствием помогает сверстникам
Отношение к занятиям	Не проявляет старательность и аккуратность в работе, часто не доводит начатое дело до конца, присутствует ради общения	Участвует в творческой работе, пытается самостоятельно справиться с трудностями, старателен и аккуратен в работе, работает и интересом, всегда доводит начатое до конца	Ответственно подходит к любой работе, проявляет творчество и фантазию, активно участвует в коллективной работе, работает старательно и аккуратно

2.4. Методические материалы

Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Занятия проходят в форме беседы, круглого стола, игры, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурса, лекции, мастер-класса, консультаций, тренинга. Обучающиеся выполняют различные практические работы, творческие задания. Особенности организации учебного процесса являются:

- практико-ориентированный характер обучения;
- преобладание активных методов обучения (дискуссионные, ролевые игры, моделирование и анализ проблемных ситуаций и др.).

В процессе обучения предусмотрены следующие методы и формы работы:

- убеждения (разъяснение, рассказ-размышление, убеждение на собственном опыте и примере, опыте других людей, спор, дискуссия);
- побуждения (увлечение радостной перспективой, делом, творческим поиском; героическим, необычным, красивым, загадочным; поощрение, похвала, награда, требование и др.);

- формирование высокой значимости порученных и выполненных дел;
- приучения (творческое поручение, творческая игра, соревнование, традиции, личный пример);
- беседы/лекции;
- творческие задания;
- коллективная творческая деятельность;
- метод проектов.

Для успешности овладения обучающимися содержанием программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение, проведение рефлексии на занятии;
- оценивание «продуктов программирования» как педагогом, так и самими детьми;
- педагогический анализ (результаты совместных бесед, тестирования, активность обучающихся на занятиях, участие детей в различных конкурсах, мероприятиях).

В учебном процессе рекомендуется использовать следующие методы обучения:

- словесный (передача необходимой для дальнейшего обучения информации);
- наглядный (источником знания являются экспозиции выставок музеев, наглядные пособия, фотографии и т.д.);
- частично-поисковый (сбор информации по заданной теме);
- метод проблемного изложения (разрешение проблемных ситуаций в ходе общения с экскурсантами);
- исследовательский (изучение документальных и вещественных предметов).

В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса, стимулированию интереса и познавательной активности обучающихся предусмотрено максимальное разнообразие тем и методических материалов. В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении помогает детям применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка и его возможностей. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении практических работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации и актуализация интереса. Основным методом общения педагога с

ребенком является диалогическое общение. Диалоги между ними направлены на совместное обсуждение работы и предполагают активное участие обеих сторон:

- беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей; беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения;
- основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Дидактический и наглядный материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме). Педагог дополнительного образования оформляет занятие соответствующей технологической картой. Эффективность обучения во многом зависит от подбора методов и приемов. Во время практических занятий применяются разнообразные методы, например: групповой, фронтальный, индивидуальный. Занятия строятся с учетом индивидуальных особенностей детей, их интересов и перспективы развития. Подведение итогов по теме проходит в виде обсуждений и представлений выполненных творческих работ.

Таким образом, методы обучения выбираются в зависимости от поставленных задач, этапов обучения, подготовленности и возрастных особенностей детей, а также сложности и характера выполняемых заданий.

2.5. Условия реализации программы

2.5.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- помещение и мебель: занятия проводятся в помещении, соответствующем требованиям санитарных норм, пожарной безопасности и хорошей освещенности;
- мебель для занятий: столы с гладкой поверхностью, верно подобранные стулья для правильной осанки (в соответствии с возрастом и ростом детей);
- шкафы для хранения экспонатов и различных материалов;
- оргтехника: компьютер, сканер, принтер, ксерокс, проектор, экран;
- видеомagneитофон, микрофон;
- компьютеры/ноутбуки,
- различная сопутствующая канцелярия (альбомы, ватманы, гуашь, фломастеры, клей, бумага);
- наличие учебно-методической базы;
- локальная сеть с доступом в Интернет.

2.5.2. Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, который владеет необходимой профессиональной компетентностью для реализации программы: имеет опыт работы с обучающимися данного возраста, имеет навык организации образовательной деятельности обучающихся, обладает сформированными социально ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, целеустремленность, эмпатия, тактичность и др.), а также обладает необходимым уровнем знаний и практических умений в соответствующей предметной области. Педагог владеет современными формами и методами работы с обучающимися, необходимыми знаниями по экскурсоведению и музееведению, имеет соответствующее образование.

2.5.3. Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение программы включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания, такие как журналы и газеты, рекомендованные для ознакомления педагога, обучающихся и родителей, электронные материалы по теме «Музейное дело и краеведение», аудио-, видео-, фото- источники, электронные ресурсы Internet, обеспечивающие реализацию данной программы.

- ООПТ России. Информационно справочная система [Электронный ресурс]
URL: <http://oopt.info5>,
- Туризм и путешествия: Информационный сайт. Электрон. дан. М, 1997-2014,
- Турбизнес для профессионалов. URL:
<http://www.travelinform.ru/news/detail?id=26755&type=1>,
- Неправительственные экологические организации и движения Красноярского края. [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://do.gendocs.ru/docs/index-165337.html>

Предусматривается:

- консультации с методистами краевого Центра туризма и краеведения;
- наличие постоянных связей с культурными и образовательными учреждениями;
- привлечение к работе узких специалистов (музейные работники, работники архивов, библиотек, научные сотрудники заповедников и др. научно-исследовательских учреждений, геологи и т.д.).

2.6. Воспитательный компонент программы

Современный национальный воспитательный идеал в соответствии с Указом Президента РФ - это нравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, опирающийся в своей жизнедеятельности на духовные и культурные традиции народов Российской Федерации. В нашей жизни духовно-нравственное развитие детей и подростков становится основополагающим в

деле воспитания подрастающего поколения, так как предусматривает развитие чувства патриотизма, привития любви к родному краю, к той земле, на которой родился и живешь.

В Гимназии создана воспитательная система, ориентированная на социальную адаптацию и социализацию ребёнка в современном обществе, на его самореализацию и достижение успеха (социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности ребёнка). Таким образом, воспитательный компонент программы реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания. Основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая ЦЕЛЬ воспитания в программе - создание максимально благоприятных условий для обучающихся и развития творчески мыслящей детей, способных к успешной социализации в условиях изменяющейся реальности.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирование адекватного этим ценностям поведения;
- развитие креативности;
- формирование нравственно-волевых качеств;
- формирование самосознания, помощь ребенку в самореализации;
- создание психологического климата, способствующего развитию творческих способностей детей;
- воспитание нравственных качеств, как доброта, забота, милосердие, уважение;
- формирование в коллективе межличностных отношений и совместной деятельности.

В рамках воспитательной системы существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения следующих принципов:

- систематическая связь со всем учебно-воспитательным процессом;
- проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм: музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.;
- самостоятельность, творческая инициатива обучающихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея;
- помощь руководителю музея, Совету музея со стороны педагогического коллектива, ветеранов педагогического труда;

- связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Воспитательная работа в рамках реализации данной программы проводится через:

- коллективную и индивидуальную деятельность (работа в команде, проектная деятельность, коммуникация);
- самостоятельное изучение музейных экспонатов;
- динамические паузы;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- конкурсы, викторины;
- экскурсии в музей и вне музея;
- праздники и др.

Методы воспитания:

- методы убеждения: объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков), а также обсуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения;
- мотивация.

Планируемые результаты воспитательной работы направлены на развитие личности обучающихся:

- активность;
- коммуникативные навыки (формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ);
- способны договариваться, учитывать интересы и чувства других владеют правилами и нормами поведения, как в разных видах деятельности, так и в коллективе);
- ответственность, самостоятельность, дисциплинированность (готовность обучающихся к саморазвитию);
- гуманность (приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям);
- креативность, склонность к проектной деятельности.

Ключевым аспектом реализации программы является социальная функция музея, которая:

- обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков (участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с

историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа - это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине);

- даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности (участвуя в краеведческих походах и экспедициях, обучающиеся получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях; много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея - это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.);
- позволяет репетировать социальные роли, у ребёнка возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя (работа в составе Совета музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями);
- овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий (оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию обучающихся).

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

№	Название события, мероприятия	Примерное содержание	Примерные сроки
1	«Моя страна - моя Россия»	Государственные символы РФ. Традиционные ценности государства. Викторина «Государственные символы РФ»	сентябрь
2	«Азбука безопасности»	Правила безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в Интернете, на мероприятиях различного уровня.	сентябрь
3	Участие в городских и краевых мероприятиях	В соответствии с заявленной тематикой мероприятия	согласно годовому плану
4	«Общаемся без конфликтов»	Коммуникативная компетентность в общении со сверстниками. Как мы умеем общаться при индивидуальном и коллективном выполнении творческих работ.	октябрь
5	Квест «День музея»	Подготовка к квесту, название команды, распределение обязанностей	ноябрь
6	Квиз «Здоровое питание - Здоровое поколение»	Подготовка к квизу, название команды, распределение обязанностей	март
7	Участие в акции «Волонтеры Победы»	Знакомство с условиями акции на сайте РДДМ «Движение первых», составление плана действий, распределение обязанностей	апрель
8	Экскурсия для жителей Академгородка	Совместное обсуждение	май

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Биржаков М. Б. Введение в туризм / М.Б. Биржаков. – СПб.: Герда, 2019.
2. Барчуков, И.С. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: Учебное пособие / И. С. Барчуков, Ю. Б. Башин, А. В. Зайцев [и др.]. – Москва: ИНФРА-М, 2019. -202 с.
3. Бочкарева Т.В. Экотуризм: анализ существующего международного опыта.
4. Дашкова, Е. В. Технологии и организация деятельности туристской индустрии: Технологии и организация экскурсионных услуг. Курс лекций: учебно-методическое пособие / У. В. Дашкова, О. В. Елисеева. – Шахты: ГОУ ВПО «ЮРГУЭС», 2022. – 124 с.

5. Лукиных Ю.В. Возможности развития экологического туризма в Красноярском крае.
6. Маркетинг в туризме: учеб. пособие /А.П, Дурович. – 5-е изд., стереотип. – Мн.: Новое знание, 2021. 496 с.
7. Новиков, В.С. Инновации в туризме – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.
8. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006
9. Степанов С. Язык внешности. –М: «Эксмо-пресс», 2001
10. Дерманова И.Б., Сидоренко Е.В. Психологический практикум. Межличностные отношения. –Санкт-Петербург: «Речь», 2003.

Список литературы для детей.

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка.- М., 2000
2. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка.- М., 1994
3. Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г. Бархударов и др.-М., 1999
4. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка.- М., 1999
5. Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 1990.
6. Головин Б.Н. Как говорить правильно. – Горький, 1979.
7. Голуб И.Б., Розенталь Д.С. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
8. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. - М.: Дело, 1999.
9. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. - М., 1996.
10. Русский язык и культура речи: Практикум/ Под редакцией проф. В.И. Максимова. - М.: Гардарики, 2002.
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 5-е изд. – М.: Советский спорт, 2004. – 216 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к дополнительной
общеразвивающей программе
«Музейное дело»,
утверждено
приказом № 46-п от 11.03.2025г.

**Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности**

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Год обучения: 1 год
Составили:
Золотухина Н.А.,
педагог дополнительного образования,
Тихончук Е.В.,
педагог дополнительного образования

Красноярск
2025 г.

Календарно-тематическое планирование «Музейное дело»

№ п/п	Дата	Тема	Часы		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1		Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Чем мы будем заниматься. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города.	1		Теоретическое занятие	Беседа
2-3		Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы.		2	Комбинированное занятие	Представление работ
4-5		Понятие об историко-культурном и природном наследии. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.	2		Теоретическое занятие	Опрос
6		Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»		1	Комбинированное занятие	Представление работ
7		Полуфункциональность школьного музея.	1		Теоретическое занятие	Беседа
8		Мифология по истории заселения родного края. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.	1		Теоретическое занятие	Опрос
9-10		Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.		2	Комбинированное занятие	Представление работ
11		Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение детей.	1		Теоретическое занятие	Беседа

12-14		Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.		3	Комбинированное занятие	Представление работ
15		Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив.	1		Теоретическое занятие	Тест
16		Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.		1	Комбинированное занятие	Представление работ
17-18		Организация поисково-собирательской работы.	2		Теоретическое занятие	Беседа
19-22		Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Разработка маршрутов походов и экспедиций.		4	Комбинированное занятие	Представление работ
23-24		История школы. Школьные традиции и достопримечательности.	2		Теоретическое занятие	Беседа
25-26		Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Ведение исторической хроники и летописи школы.		2	Комбинированное занятие	Представление работ
27-28		Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований	2		Теоретическое занятие	Опрос
29-32		Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума.		4	Комбинированное занятие	Представление работ
33-34		Основные этапы социального и экономического развития края.	2		Теоретическое занятие	Опрос
35-36		Изучение опубликованных источников по социально-		2	Комбинированное	Представление

		экономической истории края.			занятие	работ
37-38		Структура и состав собрания школьного музея. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Обеспечение сохранности музейных предметов.	2		Теоретическое занятие	Беседа
39-40		Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания,		2	Комбинированное занятие	Представление работ
41-42		Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Музеефикация объектов культурного наследия.	2		Теоретическое занятие	Опрос
43-44		Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.		2	Комбинированное занятие	Представление работ
45-46		Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов.	2		Теоретическое занятие	Опрос
47-48		Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.		2	Комбинированное занятие	Представление работ
49-50		Военные традиции земляков. Жители родного края - участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	2		Теоретическое занятие	Беседа
51-52		Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Книга Памяти школы.		2	Комбинированное занятие	Представление работ
53-54		Концепция экспозиции школьного музея.	2		Теоретическое	Опрос

					занятие	
55-56		Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.		2	Комбинированное занятие	Представление работ
57		Назначение текстов в экспозиции.	1		Теоретическое занятие	Беседа
58-59		Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.		2	Комбинированное занятие	Представление работ
60		Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона.	1		Теоретическое занятие	Тест
61-62		Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края».		2	Комбинированное занятие	Представление работ
63-64		Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий. Приёмы подготовки экскурсии. Мастерство экскурсовода.	2		Теоретическое занятие	Беседа
65-68		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсии.		4	Комбинированное занятие	Защита проекта