

РАССМОТРЕНО:
На Педагогическом совете
МАОУ « Гимназия №13 «
Академ».

Протокол № 1
от « 30 » 06 2024г.

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель структурного
подразделения


Г.В.Демьяненко
« 30 » 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И. о.директора
муниципального автономного
общеобразовательного
учреждения «Гимназия № 13
«Академ»



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности

«Карате (сетокан)»

Возраст обучающихся 6 – 17 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Михейлидзе Е.Э.
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по «Карате-До» составлена в соответствии со следующими документами:

- Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726 – р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. №41 санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3.172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Но необходимо учесть, что с ноября 2018 года вышеуказанный Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 утратил силу. В настоящее время действует Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", следовательно необходимо внести изменения в приказ по утверждению учебного плана.

Актуальность и новизна.

В настоящее время широкое распространение получили различные виды восточных единоборств (дзюдо, ушу, каратэ, таэквондо, айки-до и др.), корни которых питают мудрость и опыт многих поколений и людей, создававших эффективные системы рукопашного боя. Кто из мужчин, как впрочем и женщин не хотел чувствовать себя в полной уверенности, способным постоять за себя и своих близких, дать должный отпор агрессору, даже более сильному.

Не вдаваясь в исторические подробности возникновения той или иной системы единоборств, можно утверждать, что большинство этих видов борьбы, при всех различиях между ними, имеют однотипную базовую технику, которая построена на принципе наибольшей эффективности в бою. Различия же между видами единоборств, их стилями и отдельными бойцами

подготовленность каждого члена общества к трудовой деятельности, другим общественно важным видам деятельности нашего государства.

Основными задачами реализации программы являются:

- формирование общественно-активной личности, способной развиваться и активно действовать в социуме;
- способствовать саморазвитию и самовыражению личности детей;
- создание спортивного коллектива единомышленников на основе знаний и умений полученных в образовательной деятельности.
- обеспечить многократность процесса обучения (доведение элементов каратэ до автоматизма).
- способствовать оптимизации физического развития занимающихся в направлении всестороннего развития и основанных на них психомоторных качеств.
- совершенствовать двигательные способности при регулярных занятиях спортом, обеспечивая многолетнее сохранение здоровья.
- сформировать у детей и подростков потребность в систематических занятиях спортом, негативное отношение к вредным привычкам, углубить знания по гигиене.
- обучить самостоятельному использованию способов (форм) физического развития и элементов каратэ-до.

Отличительная особенность: отличительной особенностью является практика КАТА, которые являются одним из методов психофизической подготовки в карате. Ката являются сущностью карате поскольку являются основным методом обучения и несут в себе одновременно духовный, физический, психологический, тактико-технический, исторический аспекты практики карате, и представляют собой серии движений, состоящие из логически расположенной техники защиты и атаки в определенной установленной последовательности, которые необходимо выполнять совершенно и исключительно.

Посредством исполнения ката изучают ритм, координацию, баланс, принципы применения силы, большое количество техники для самозащиты и самодисциплины.

Можно сказать, что основной направленностью базовой подготовки является формирование у человека богатого фонда двигательных навыков и умений, а также освоение основных технических элементов избранного вида спорта. Составляющими техники карате являются удары, блоки и стойки, их модификации и комбинации, передвижения, захваты, выведения из равновесия и др. Но в арсенал боевых искусств входят не только блоки, удары или броски, но и приемы концентрации и расслабления, способы многократного улучшения реакции и т.п. И эти способности могут быть использованы не только во время боевых действий, но и в повседневной жизни.

Отметим, что карате обеспечивает широкий диапазон физической нагрузки, развивая у школьников силу, быстроту, ловкость, гибкость, выносливость.

Формы контроля.

Тестирование по физической подготовке при зачислении на первый год обучения

| Вид упражнения | мальчики | девочки |
|---|----------|---------|
| Сгибание, разгибание рук на перекладине (раз) | 5 | - |
| Сгибание, разгибание рук в упоре лёжа (раз) | - | 10 |
| Сгибание, разгибание туловища из положения лёжа (раз) | 30 | 25 |

Зачетные требования по физической подготовке при переходе на последующий год обучения.

Учащиеся должны выполнить зачётные требования на «хорошо и удовлетворительно»

| Виды упражнений | МАЛЬЧИКИ | | ДЕВОЧКИ | |
|--|----------|-----------|---------|-----------|
| | хорошо | удовлетв. | хорошо | удовлетв. |
| Бег 30 м. (сек.) 5,1 | 5,1 | 5,7 1 | 5,2 | 5-8 |
| Прыжки в длину (см.) | 345 | 315 | 340 | 310 |
| Кросс (без учета времени, м.) | 1000 | 500 | 1000 | 500 |
| Сгибание, разгибание рук на перекладине (раз) | 7 | 5 | 5 | 1 |
| Сгибание, разгибание туловища из положения лёжа. (раз за 1 мин.) | 59 | 55 | 57 | 55 |

Процесс обучения может быть продолжен, если занимающиеся освоили семилетнюю программу обучения. В этом случае тренировки проводятся по более усложненной методике обучения и придерживаются классификационной международной программы каратэ-до. Дальнейший этап рассчитан на определенный уровень мастерства, поэтому в данной программе не прорабатывается.

Содержание программы.

| Содержание | количество часов |
|---|---|
| Введение: с чего начинаются занятия каратэ; этика в каратэ; ритуал; личная гигиена. История и традиции единоборств разных стран. | 4 ч. |
| Техника безопасности во время занятий в зале. Правила гигиены. Культура общения во время занятий. Режим дня: питание; физические нагрузки; отдых. | 2 ч. |
| Упражнения на гибкость: упражнения на осанку; упражнения на растягивание (шпагат); маховые упражнения. | 12 ч. |
| Скоростно-силовые упражнения: упражнения с отягощением собственного тела (отжимание, приседания, подтягивание); упражнения в самосопротивлении; прыжковые упражнения, многоскоки. Отработка ударов по специальным снарядам. | 12 ч. |
| Упражнения на выносливость: бег; обусловленные игры; статические упражнения (на удержание). | 10 ч. |
| Страховки при падении: вперед, назад, набок. Обучение кувыркам, группировкам. | 8 ч. |
| 9 КЮ (белый пояс), 8 КЮ (желтый пояс) | |
| КИХОН: (на 5 шагов вперед или назад) | 15 ч. |
| в дзенкуцу-дачи: | ДЗЮН – ЦУКИ ЧУДАН ГЯКУ – ЦУКИ ЧУДАН СОТО – УДЭ – УКЭ УЧИ – УДЭ – УКЭ |
| в дзенкуцу-дачи камаэ: | МАЭ – ГЭРИ |
| в киба-дачи: | ЙОКО – ГЭРИ КЕАГЭ |

Санбон кумитэ: (2 варианта)

ТОРИ: атакует в дзенкуцу-дачи 3 шага в разные уровни:

ДЗЮН-ЦУКИ ДЗЁДАН, ДЗЮН-ЦУКИ ЧУДАН,

МАЭ-ГЭРИ

УКЭ: отступает в дзенкуцу-дачи с защитой:

АГЭ-УКЭ, СОТО-УДЭ-УКЭ, ГЭДАН-БАРАЙ

контратакует ГЯКУ-ЦУКИ ЧУДАН

ТОРИ: атакует в дзенкуцу-дачи 3 шага в разные уровни:

ДЗЮН-ЦУКИ ДЗЁДАН, ДЗЮН-ЦУКИ ЧУДАН,

МАЭ-ГЭРИ

УКЭ: отступает в дзенкуцу-дачи с защитой:

АГЭ-УКЭ, УЧИ-УДЭ-УКЭ, ГЯКУ ГЭДАН-БАРАЙ,

контратакует ОЙ-ЦУКИ ДЗЁДАН, ГЯКУ-ЦУКИ ЧУДАН

КАТА:

1. ХЭЙАН СЁДАН. 2. ХЭЙАН НИДАН.

10 ч.

Обучение технике исполнения КАТА и тактическим действиям

14 ч.

КУМИТЭ в условиях соревнований.

Комплекс упражнений для показательных выступлений.

12 ч.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе, утвержденной
приказом № 259/б-н от

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
физкультурно-спортивной направленности.

«КАРАТÉ»

Составил:
педагог дополнительного образования
Михейлидзе Е.Э.

Красноярск 2024 г.

Календарно-тематический план группы каратэ

| | Дата | Тема | Часы | |
|----|------|--|--------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | | Техника безопасности. Профилактика травматизма. Использование силы, реакции. Три психологических принципа. Стойки: хейсоку-дачи. | 0,5 | 0,5 |
| 2 | | СРУ. Акробатика. Техника блоков (уке-ваза). Имитация аге-уке, учи-уке, уде-уке, сото-уке. ОФП. | | 1 |
| 3 | | ОРУ. Акробатика. Растважки. Имитация те-ваза: ой-цкидзедан, гяку-цки-чудан. | | 1 |
| 4 | | СРУ. Со скакалкой. Акробатика. Те-ваза. Отработка ударов руками по макиваре. ОФП. | | 1 |
| 5 | | СРУ. Активная растяжка. Гери-ваза. Имитация ударов на месте мае-гери-кекоми. | | 1 |
| 6 | | СРУ. Акробатика. Передвижение в стойках: киба-дачи дзен-куцу-дачи, ко-куцу-дачи с аге-уке, уде-уке. | | 1 |
| 7 | | Разминка. Растважка. Кихон-но-ката (Тейкиокусон-ич). Имитация ударов ногами: мае-гери-кекоми, кеаге, чудан. | | 1 |
| 8 | | Разминка. Акробатика. Растважки. Имитация те-ваза: сейкен-чудан-цки, дзедан. | | 1 |
| 9 | | СРУ с партнером. Пассивная растяжка. Те-ваза. Повтор ранее изученных приемов. Разучить: сейкен-чудан-цки. | | 1 |
| 10 | | СРУ с партнером. Активная растяжка. Повторить сейкен-чудан, дзедан-цки. Разучить сейкен-тате-цки. ОФП. | | 1 |
| 11 | | СРУ. Эстафеты с элементами акробатики. Повторить те-ваза в движении: ой-, гяку-цки. ОФП. | | 1 |
| 12 | | Разминка. Акробатика. Оборудование и инвентарь. Разучить сейкен-шита-цки в позиции киба-дачи. | | 1 |
| 13 | | Разминка с партнером. Пассивная растяжка. Повторить шита-цки (удар в сторону) в киба-дачи | | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|-----|-----|
| 14 | | Разминка. Эстафеты с акробатикой. Повторить пройденный материал. Разучить ОФП. | | 1 |
| 15 | | Разминка. Акробатика. Растворки. Повторить мороте. Разучить авазе-уке, яма-цки. | | 1 |
| 16 | | СРУ с партнером. Прыжковые упражнения (тоби). Повтор пройденного. Разучить урокен-маваши-учи, шомен-учи. | | 1 |
| 17 | | Разминка. Имитация те-ваза в кихон. Разучить урокен-хиза-учи, шуто-сокуто-учи, коми. ОФП. | | 1 |
| 18 | | Разминка. Имитация те-ваза. Сейкен, шуто. Разучить хиджи-ороши, йоко-хиджи-аге. | | 1 |
| 19 | | СРУ. Акробатика. Ката: тейкиоку-соно, ни, ич, сан. Кумите: ѹи, сан-бон кумите (три шага). | | 1 |
| 20 | | СРУ с партнером. Скалка. Повторить ката. Разучить: хиракен, кейко-учи, джодан-тохо-учи. ОФП. | | 1 |
| 21 | | Разминка. Эстафеты прыжковые (тоби). Уке-ваза: сейкен-дзедан, чудан, ссто-учи. | | 1 |
| 22 | | Разминка. Пассивная растяжка. Повтор ката. Уке-ваза: сейкен-чудан-учи, мороте-чудан-учи. ОФП. | | 1 |
| 23 | | Разминка. Имитация ударов руками и блоков с партнером. Разучить уке-ваза: сейкен-гедан-барай, маваши-гедан-барай-уке. | | 1 |
| 24 | | Разминка. Акробатика. Имитация ударов после блоков (атака-блок-атака). Разучить блоки ребром ладони. Учебный спаринг. | | 1 |
| 25 | | Правила соревнований, их организация и проведение. СРУ. Акробатика. Ката, связки в движении. Разучить джуджи-уке. ОФП. | 0,5 | 0,5 |
| 26 | | ОРУ с партнером. Растворки активные. Кихон-но-ката, кумите, спаринги. | | 1 |
| 27 | | СРУ. Акробатика. Имитация гери-ваза: мае-гери-кекоми, кеаге, гедан-кин-гери. Разучить йоко-гери-кекоми-чудан. | | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|-----|-----|
| 28 | | Разминка. Имитация гери-ваза с аге-уке. Разучить гедан-мае-какато-гери, дзедан-маваши-гери. | | 1 |
| 29 | | ОРУ с элементами акробатики. Повторить уке-ваза, те-ваза, гери-ваза. Разучить маваши-чудан, маваши-гедан, мае-какато. ОФП. | | 1 |
| 30 | | Установка перед соревнованием и анализ после. Подготовка к соревнованиям по кумите и ката. | | 1 |
| 31 | | Разминка. Акробатика. Совершенствовать ката. Разучить ура-маваши, каке-гери, уширо-гери-кекоми. | | 1 |
| 32 | | Влияние занятий карате на строение и функции организма. СРУ со скакалкой. Повторить уке-ваза, кихон. Разучить хейсоку-маваши-учи-кеаге, уширо-маваши-гери. | 0,5 | 0,5 |
| 33 | | Разминка. Растворительная. Совершенствовать те-ваза в кокутцу-дачи. Разучить аге-какато-ущиро-гери, ороши-сото-какато-гери. | | 1 |
| 34 | | Разминка. Акробатика. Повторить гери-ваза. Разучить маваши-хиза-гери. ОФП. | | 1 |
| 35 | | Разминка. Акробатика. Растворительные. Разучить ката (санчин). | | 1 |
| 36 | | СРУ. Повторить первую часть ката санчин. Разучить вторую часть. ОФП. | | 1 |
| 37 | | Разминка. Прыжковые упражнения (тоби). Повторить первую и вторую части, разучить третью часть. | | 1 |
| 38 | | СРУ с прыжками. Акробатика. Повторить 1,2,3 части, разучить четвертую часть. | | 1 |
| 39 | | СРУ. Эстафета с прыжками. Акробатика. Повторить четыре части, изучить заключительную часть. | | 1 |
| 40 | | Бросковая техника в карате. Дополнения к правилам соревнований по Дзю-До. СРУ. Борьба в стойке: броски через голову с упором ноги в живот после удара (майе-гери). | 0,5 | 0,5 |
| 41 | | СРУ. Акробатика. ОФП. Учебная борьба в стойке. 3 минуты, в партере 5 | | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|-----|-----|
| | | минут. | | |
| 42 | | СРУ. Бросковая техника через плечо, бедро. Повторить броски: мельница, обратная мельница. | | 1 |
| 43 | | СРУ. Растижки. Борьба в партере. Повторить удержание со стороны головы. | | 1 |
| 44 | | СРУ. Акробатика. Удержание после бросков. ОФП. Удержание с захватом ноги. Учебный бой 7 минут. | | 1 |
| 45 | | СРУ со скакалкой. Уход с линии атаки. Болевой прием на руку после удержания. Борьба в партере 10 минут. | | 1 |
| 46 | | СРУ. Самостраховка. Акробатика. Партер: удержание. Повторить броски через спину, бедро, отхват. Борьба 10 минут с ударной техникой. | | 1 |
| 47 | | СРУ. Акробатика. Разучивание. Контрприемы. ОФП. | | 1 |
| 48 | | СРУ. Атакующие действия: удары ногами. Контрприемы от комбинации трех ударов ногами. ОФП. | | 1 |
| 49 | | СРУ. Гери-ваза. Санбон-кумите (бой на три шага). Комбинация ударов руками, ногами по макиваре. | | 1 |
| 50 | | СРУ. Растижки. Имитация ударов гери-ваза: мае, йоко, уширо. Удары с задержкой ноги в воздухе. ОФП. | | 1 |
| 51 | | СРУ. Повторить ранее изученные 4 удара ногами, делая шаг вперед, назад. Упражнение на дыхание № 1 (ногаре). Эстафеты. | | 1 |
| 52 | | СРУ. Акробатика. Растижки. Дыхание Ибуки (ревущий водопад). Три психологических принципа: спокойное сознание, ясное сознание и слияние воли с сознанием. | | 1 |
| 53 | | Техника безопасности. Профилактика травматизма. Использование силы, реакции. Три психологических принципа. Стойки: хейсоку-дачи. | 0,5 | 0,5 |
| 54 | | СРУ. Акробатика. Техника блоков (уке-ваза). Имитация аге-уке, учи-уке, уде-уке, сото-уке. ОФП. | | 1 |
| 55 | | ОРУ. Акробатика. Растижки. Имитация те-ваза: ой-цкидзедан, гяку- | | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | цкичудан. | | |
| 56 | | СРУ. Со скакалкой. Акробатика. Теваза. Отработка ударов руками по макиваре. ОФП. | | 1 |
| 57 | | СРУ. Активная растяжка. Гери-ваза. Имитация ударов на месте мае-гери-кекоми. | | 1 |
| 58 | | СРУ. Акробатика. Передвижение в стойках: киба-дачи дзен-куцу-дачи, ко-куцу-дачи с аге-уке, уде-уке. | | 1 |
| 59 | | Разминка. Растяжка. Кихон-но-ката (Тейкиокусоно-ич). Имитация ударов ногами: мае-гери-кекоми, кеаге, чудан. | | 1 |
| 60 | | Разминка. Акробатика. Растяжки. Имитация те-ваза: сейкен-чудан-цки, дзедан. | | 1 |
| 61 | | СРУ с партнером. Пассивная растяжка. Те-ваза. Повтор ранее изученных приемов. Разучить: сейкен-чудан-цки. | | 1 |
| 62 | | СРУ с партнером. Активная растяжка. Повторить сейкен-чудан, дзедан-цки. Разучить сейкен-тате-цки. ОФП. | | 1 |
| 63 | | СРУ. Эстафеты с элементами акробатики. Повторить те-ваза в движении: ой-, гяку-цки. ОФП. | | 1 |
| 64 | | Разминка. Акробатика. Оборудование и инвентарь. Разучить сейкен-шита-цки в позиции киба-дачи. | | 1 |
| 65 | | Разминка с партнером. Пассивная растяжка. Повторить шита-цки (удар в сторону) в киба-дачи | | 1 |
| 66 | | Разминка. Эстафеты с акробатикой. Повторить пройденный материал. Разучить ОФП. | | 1 |
| 67 | | Разминка. Акробатика. Растяжки. Повторить мороте. Разучить авазе-уке, яма-цки. | | 1 |
| 68 | | СРУ с партнером. Прыжковые упражнения (тоби). Повтор пройденного. Разучить урокен-маваши-учи, шомен-учи. | | 1 |
| 69 | | Разминка. Имитация те-ваза в кихон. Разучить урокен-хиза-учи, шутосокуто-учи, коми. ОФП. | | 1 |
| 70 | | Разминка. Имитация те-ваза. Сейкен, | | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | шуто. Разучить хиджи-ороши, йоко-хиджи-аге. | | |
| 71 | | СРУ. Акробатика. Ката:тейкиоку-соно, ни, ич, сан. Кумите: ѹи, сан-бон кумите (три шага). | | 1 |
| 72 | | СРУ с партнером. Скакалка. Повторить ката. Разучить: хиракен, кейко-учи, джодан-тохо-учи. ОФП. | | 1 |
| 73 | | Разминка. Эстафеты прыжковые (тоби). Уке-ваза: сейкен-дзедан, чудан, сото- учи. | | 1 |
| 74 | | Разминка. Пассивная растяжка. Повтор ката. Уке-ваза: сейкен-чудан-учи, мороте-чудан-учи. ОФП. | | 1 |
| 75 | | Разминка. Имитация ударов руками и блоков с партнером. Разучить уке-ваза: сейкен-гедан-барай, маваши-гедан-барай-уке. | | 1 |
| 76 | | Разминка. Акробатика. Имитация ударов после блоков (атака-блок-атака). Разучить блоки ребром ладони. Учебный спаринг. | | 1 |
| 77 | | Правила соревнований, их организация и проведение. СРУ. Акробатика. Ката, связки в движении. Разучить джуджи-уке. ОФП. | | 1 |
| 78 | | ОРУ с партнером. Растважки активные. Кихон-но-ката, кумите, спаринги. | | 1 |
| 79 | | СРУ. Акробатика. Имитация гери-ваза: мае-гери-кекоми, кеаге, гедан-кин-гери. Разучить ѹоко-гери-кекоми-чудан. | | 1 |
| 80 | | Разминка. Имитация гери-ваза с аге-уке. Разучить гедан-мае-какато-гери, дзедан-маваши-гери. | | 1 |
| 81 | | ОРУ с элементами акробатики. Повторить уке-ваза, те-ваза, гери-ваза. Разучить маваши-чудан, маваши-гедан, мае-какато. ОФП. | | 1 |
| 82 | | Установка перед соревнованием и анализ после. Подготовка к соревнованиям по кумите и ката. | | 1 |
| 83 | | Разминка. Акробатика. Совершенствовать ката. Разучить ура-маваши, каке-гери, уширо-гери-кекоми. | | 1 |